

	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS AÑO 2025 MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	
---	--	--

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: Después de leer atentamente el examen, elija **una** de las dos opciones y responda a todas las preguntas de la opción elegida.

PUNTUACIÓN: Cada una de las preguntas vale 2 puntos

TIEMPO: 1 Hora y 30 minutos.

OPCIÓN A

«Además, se puede errar de muchas maneras (...), pero acertar, sólo de una (...); y por estas razones también son propios del vicio el exceso y el defecto, y de la virtud el término medio: “*Los seres humanos solo son buenos de una manera, malos de muchas*”. Es, por tanto, la virtud un hábito selectivo que consiste en un término medio relativo a nosotros, determinado por la razón y por aquella por la cual decidiría el ser humano prudente. El término medio lo es entre dos vicios, uno por exceso y otro por defecto, y también por no alcanzar en un caso y sobrepasar en otro, el justo límite en las pasiones y acciones, mientras que la virtud encuentra y elige el término medio. Por eso, desde el punto de vista de su entidad y de la definición que enuncia su esencia, la virtud es un término medio, pero desde el punto de vista de lo mejor y del bien, un extremo.»

(ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*)

Aristóteles reflexiona sobre el problema de la *virtud*.

Cuestiones

1. Exponga las ideas fundamentales del texto y la relación que existe entre ellas.
2. Exponga el problema del *conocimiento y/o realidad* en un/a autor/a o corriente de la época Antigua.
3. Exponga el problema del *ser humano* en un/a autor/a o corriente de la época Medieval.
4. Exponga el problema de la *sociedad y/o política* en un/a autor/a o corriente de la época Moderna.
5. Exponga el problema de *Dios* en un/a autor/a o corriente de la época Contemporánea.

OPCIÓN B

«Desde distintos puntos de vista, dos hombres miran el mismo paisaje. Sin embargo, no ven lo mismo. La distinta situación hace que el paisaje se organice ante ambos de distinta manera. Lo que para uno ocupa el primer término y acusa con vigor todos sus detalles, para el otro se halla en el último, y queda oscuro y borroso. Además, como las cosas puestas unas detrás se ocultan en todo o en parte, cada uno de ellos percibirá porciones del paisaje que al otro no llegan. ¿Tendría sentido que cada cual declarase falso el paisaje ajeno? Evidentemente, no; tan real es el uno como el otro. Pero tampoco tendría sentido que puestos de acuerdo, en vista de no coincidir sus paisajes, los juzgasen ilusorios. Esto supondría que hay un tercer paisaje auténtico, el cual no se halla sometido a las mismas condiciones que los otros dos. Ahora bien, ese paisaje arquetipo no existe ni puede existir. La realidad cósmica es tal, que sólo puede ser vista bajo una determinada perspectiva. *La perspectiva es uno de los componentes de la realidad.*»

(JOSÉ ORTEGA Y GASSET, *El tema de nuestro tiempo*)

Ortega y Gasset reflexiona en este texto sobre el problema del *conocimiento* y la *realidad*.

Cuestiones

1. Exponga las ideas fundamentales del texto y la relación que existe entre ellas.
2. Exponga el problema del *ser humano* en un/a autor/a o corriente de la época Antigua.
3. Exponga el problema de *Dios* en un autor o corriente de la época Medieval.
4. Exponga el problema de la *ética y/o moral* en un/a autor/a o corriente de la época Moderna.
5. Exponga el problema de la *sociedad y/o política* en un/a autor/a o corriente de la época Contemporánea.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

1. En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en el que el/la alumno/a es capaz de:
 - a) Identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 0,75 puntos**).
 - b) Exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 0,75 puntos**).
 - c) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
 Calificación: **hasta 2 puntos**.
2. Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno/a para:
 - a) Exponer el problema del *conocimiento y/o realidad* en un/a autor/a o corriente que pertenezca a la época Antigua (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
 Calificación: **hasta 2 puntos**.
3. Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno/a para:
 - a) Exponer el problema del *ser humano* en un/a autor/a o corriente que pertenezca a la época Medieval (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
 Calificación: **hasta 2 puntos**.
4. Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno/a para:
 - a) Exponer el problema de la *sociedad y/o política* en un/a autor/a o corriente que pertenezca a la época Moderna (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
 Calificación: **hasta 2 puntos**.
5. Con la quinta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno/a para:
 - a) Exponer el problema de *Dios* en un/a autor/a o corriente que pertenezca a la época Contemporánea (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
 Calificación: **hasta 2 puntos**.

OPCIÓN B

1. En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en el que el/la alumno/a es capaz de:
 - a) Identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 0,75 puntos**).
 - b) Exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 0,75 puntos**).
 - c) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
 Calificación: **hasta 2 puntos**.
2. Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno/a para:
 - a) Exponer el problema del *ser humano* en un/a autor/a o corriente que pertenezca a la época Antigua (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
 Calificación: **hasta 2 puntos**.
3. Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno/a para:
 - a) Exponer el problema de *Dios* en un/a autor/a o corriente que pertenezca a la época Medieval (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
 Calificación: **hasta 2 puntos**.
4. Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno/a para:
 - a) Exponer el problema de la *ética y/o moral* en un/a autor/a o corriente que pertenezca a la época Moderna (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
 Calificación: **hasta 2 puntos**.
5. Con la quinta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno/a para:
 - a) Exponer el problema de la *sociedad y/o política* en un/a autor/a o corriente que pertenezca a la época Contemporánea (**hasta 1,5 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).