

## LENGUA Y CULTURA LATINAS. ACCESO A MAYORES DE 25.

### UNED

---

JUNIO 2012-2013

#### 1. Omnes colles ab exercitu tenebantur

- *Tenebar; tenebaris; tenebatur; tenebamur; tenebamini; tenebantur.*
- *Omnes colles* es sujeto y *ab exercitu* es Complemento Agente.
- Todas las colinas estaban ocupadas por el ejército.

#### 2. Dominas servas, quae bene laborant, laudat.

- *Servas* es CD; *Quae* es Sujeto
- Oración subordinada de relativo con función de CN.
- La señora elogia a las siervas que trabajan bien.

#### 3. Milites incendium exstinguere potuerunt.

- *Exstinguere*: infinitivo de presente activo; *potuerunt*: 3ª persona del plural del pretérito perfecto de indicativo activo.
- Es una oración subordinada de infinitivo con función de CD. A su vez, *incendium* es el CD del infinitivo.
- Los soldados pudieron apagar el incendio.

#### 4. Los espectáculos romanos:

Los espectáculos constituían uno de los rasgos más importantes y característicos de la vida romana, de la que ocupaban, según un calendario del siglo IV, 176 días al año. Muchos provenían de la República, y otros fueron añadiéndose por iniciativa de los emperadores. Además se celebraban espectáculos extraordinarios en ocasiones tales como los aniversarios o los triunfos. Junto con las distribuciones gratuitas de alimentos, eran el modo más común de ganarse la simpatía de la plebe y desviar su atención de las cuestiones gubernamentales: panem et circenses, pan y circo.

La organización de tales eventos entrañaba muchas dificultades. Uno de ellos era el de hacerse con animales y amaestrarlos. Los emperadores establecieron un monopolio para la caza y posesión de elefantes e instalaron un parque de elefantes en Laurento, cerca de Roma. A este respecto hay una anécdota de Plutarco, que cuenta que en un espectáculo en Roma, en el que también vio actuar a perros, un elefante falló una acrobacia en una actuación y fue visto a la noche siguiente ensayando por su cuenta.

Además los emperadores mantuvieron escuelas de gladiadores en Roma y más tarde en otros lugares, como habían hecho ciertos personajes destacados durante la República. Tenían especial cuidado en escoger a los más hábiles. Por ejemplo, tras el aplastamiento de la revuelta judía del 66 al 70 se seleccionó a los 600 prisioneros más capaces, que fueron embarcados hacia Roma para que murieran en la arena.

En los siglos II y III los emperadores formaron también una compañía de los pantomimi o bailarines. Los que no lograban éxito en Roma eran enviados de gira por Italia y las provincias.

La tradición de los espectáculos imperiales culminó en el 174 con el gran triunfo celebrado por Aureliano por la derrota de Palmira; después del desfile triunfal, que no sólo comprendía cautivos y botín, sino cientos de animales (tigres, alces, jirafas) y 800 parejas de gladiadores, hubo espectáculos, sesiones de teatro, carreras, partidas de caza de animales salvajes, combates de gladiadores y un simulacro de batalla naval.



Las celebraciones imperiales iban a menudo acompañadas de cenas para toda la población, que unas veces se servía cuando ésta se hallaba en los asientos del teatro o del circo, y otras se preparaban fuera, en diferentes puntos de la ciudad; en estas ocasiones el emperador solía atender personalmente a los miembros de los estamentos ecuestre y senatorial. En otras ocasiones el emperador podía arrojar a diestro y siniestro entre la multitud unas monedas llamadas *missilia*, que daban derecho al que las poseía a dádivas de diversas clases.

Nerón repartió de este modo pájaros, comestibles, boletos para la distribución de trigo, trajes, joyas, cuadros, esclavos, ganado, animales amaestrados, y, finalmente, barcos, bloques de viviendas y parcelas de tierra. Heliogábalo (218-222) distribuyó oro y plata, comida, trajes, camellos, asnos, ganado y venados.

En Emérita Augusta (actual Mérida, España) los espectáculos eran anunciados en carteles realizados en colores rojo y negro que se distribuían por toda la ciudad, y en los intervalos entre carreras también se arrojaban *missilia* o *sparsiones*.