



LENGUA Y CULTURA LATINAS. ACCESO A MAYORES DE 25.

UNED

JUNIO 2010-2011

1.

- Dominis
- Legatos
- Tempestate
- Impetibus
- Rebus

2.

- Prudentes
- Doctarum
- Forte
- Ómnibus
- Romanos

3.

- Ipsorum
- Id
- Harum
- Qua

- Ista

4.

- “Dio”. 3ª persona del singular del pretérito perfecto de indicativo activo
- “Mantenías”. 2ª persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo activo
- “Buscáramos.” 1ª persona del plural del pretérito imperfecto de subjuntivo activo
- “Son tomados”. 3ª persona del plural del presente de indicativo pasivo
- “Vendréis”. 2ª persona del plural del futuro imperfecto de indicativo activo.

5. *La gran tempestad devastó los campos.*

- Magna tempestas: nominativo singular femenino. Sujeto
- Agros: acusativo plural masculino. CD
- Vastavit: 3ª persona del singular del pretérito perfecto de indicativo activo. Núcleo.

6. *El legado que había pedido la paz llegó a Roma.*

- Legatus: nominativo singular masculino. Sujeto de venit
- Qui: Nominativo singular masculino. Sujeto de petiverat
- Pacem: Acusativo singular femenino. CD
- Petiverat: 3ª persona del singular del pretérito pluscuamperfecto de indicativo activo. Núcleo
- Romam: Acusativo singular femenino. Acusativo de dirección.
- Venit: 3ª persona del singular del pretérito perfecto de indicativo activo. Núcleo.

7. *Sapiens homo prudentem consilium dat.*

8. Virgilio:

Virgilio (70-19 a.C. - 19 a. C.), vive los últimos años de la República y la consagración de Octavio como emperador (Augusto). Aunque era persona de carácter tímido y poco comunicativo, sin embargo estaba muy relacionado con los grupos cercanos al emperador y con el propio emperador. Su fama se basó en un primer momento en su carácter de poeta épico que había puesto de manifiesto la grandeza de Roma con la Eneida, pero su enorme importancia y su influencia posterior se debe a la perfección técnica de sus versos así como a su profunda humanidad y amor a la naturaleza.

Entre el año 36-29 a. C. compuso, a instancia de Mecenas, las Geórgicas, poema que es un tratado de la agricultura, con el que pretende hacer reflexionar al pueblo romano sobre sus mejores valores como pueblo de campesinos y animarlo así a seguir la política imperial de dedicación a las faenas agrícolas.

La Eneida

El tema central del poema es la leyenda de Eneas, el héroe troyano que sobrevivió por mandato de los dioses a la destrucción de Troya y, tras un largo viaje, fundó un asentamiento troyano en Italia.