

ACCESO MAYORES DE 25 AÑOS-UNIV. REY JUAN CARLOS-AÑO 2011-LENGUA RESUELTO

OPCIÓN A

1.

Es un texto en el que predomina el estilo nominal con adjetivos y complementos del nombre “pública”, “de cualquier sociedad”. La mayoría de verbos están en presente “participa”, “critican”. Estos recursos sirven para detallar y describir, así como para expresarse sobre una situación actual.

Para el autor saber idiomas no es lo único importante, también lo es conocer las culturas de esos otros idiomas, sus costumbres y ponerse en su lugar. Las ideas claves serían la cultura, la educación y la empatía.

Es un texto subjetivo, en el que el autor expone sus ideas, podemos concluir que se trata de un texto humanístico.

2.

Es una oración compuesta, formada por una proposición principal y una proposición subordinada sustantiva en función de CD. La principal está formada por : Sujeto elíptico(él), núcleo del predicado (ha de saber). La subordinada: Sujeto (un inglés), núcleo del predicado (entiende), CD (qué), CCM (normalmente).

3.

Internacional: adjetivo, palabra derivada de nación a la que se le ha añadido el prefijo (inter-) y el sufijo de formación de adjetivos (-al)

Sobrepasar: verbo, palabra derivada de pasar a la que se le ha añadido el prefijo (sobre)- También es correcta la interpretación de palabra compuesta, formada por el morfema independiente sobre y el lexema pasar.

4.

Sinonimia: Relación semántica en la que varios significantes se corresponden con un solo significado.

Prejuicio: recelo, escrúpulo, convencionalismo, tabú,...

Pésimas: malísima, deplorable, fatal, atroz,...

5.

El español de América con las lógicas variaciones de una lengua hablada en un territorio tan extenso y con sustratos lingüísticos tan diferentes, presenta una serie de características comunes que detallamos a continuación:

Fonéticos: El seseo, sapato por zapato, la aspiración de la s en posición implosiva cajtaña por castaña, y el yeísmo, yave por llave son los principales rasgos fonéticos de esta variedad de

español, todos ellos comunes a las hablas meridionales de España.

Hay que añadir también una entonación más melodiosa y con más matices melódicos que el castellano de la península.

Morfosintácticos: El voseo, la sustitución del pronombre tú por vos, concertando con una forma monoptongada de la segunda persona del plural: sentás por sentáis, es un arcaísmo peninsular conservado en Argentina y Uruguay.

Uso diferente de la derivación mediante diminutivos y aumentativos: ahorita voy, la muchachada, pueblo lindito etc.

Mayor uso del pretérito perfecto simple en detrimento del compuesto llegó ahora en lugar de ha llegado ahora.

Uso más frecuente del adjetivo adverbializado: camina bonito.

Anteposición del posesivo en los vocativos: ¡Ven mi hijo!

Ausencia de leísmo y laísmo.

Léxico-semánticos. Los principales rasgos léxico-semánticos son una persistencia mayor de arcaísmos, frazada por manta, cuadra por manzana de casas, mercar por comprar, valija por etc. y un uso más abundante de términos procedentes de las lenguas amerindias, guajalote, chacra etc. de tal forma que algunas obras literarias hispanoamericanas requieren un glosario de términos al final dedicado a hablantes peninsulares.

A pesar de la rica variedad de matices de una lengua hablada en un territorio tan amplio, el español se caracteriza por su unidad lingüística. A conservar esta unidad contribuyen importantes instituciones culturales como la Real Academia Española, la Asociación de Academias de la Lengua Española y el Instituto Cervantes.

OPCIÓN B

1.

Nos encontramos ante un texto escrito con un lenguaje estándar y que resulta fácil de entender y asequible al lector.

En él hay un predominio del estilo nominal, con adjetivación y complementos del nombre como “de mesa”, “siniestro”, “de caer” que le dan fuerza y carácter al texto y a la situación que el autor quiere describir. Los verbos están en presente “parece”, “avanzas” ya que claramente el tema que el autor está tratando es de actualidad. Apreciamos el uso de la 2ª persona del singular “avanzas” entre otras, en este caso con la finalidad de captar y de hacer partícipe al lector del “juego” que está describiendo.

Podemos ver como el autor emplea un juego siniestro como una alegoría de la vida, como si estuviésemos supeditados al azar y a lo que nos toque pero según quienes seamos así

C/ Fernando Poo 5 Madrid (Metro Delicias o Embajadores).

transcurrirá para nosotros. Es decir, no son las mismas normas del juego para todos. Prosigue haciéndonos partícipes a través de una pregunta retórica y haciéndonos recapacitar distinguiendo entre “realidad auténtica”(que en principio es evidente) y “la realidad artificial”, por ultimo duda de cómo educará a sus hijos, de qué instrucciones debe seguir y de nuevo, usa una metáfora, la del horno en el que siempre asan los mismos, refiriéndose a los políticos y a los problemas en los que nos meten, aunque ellos curiosamente no sean afectados por ellos.

Es un texto subjetivo, ácido y con cierta ironía, que critica la gestión de los políticos y de cómo la crisis no les ha afectado a ellos aunque sean parte responsable del problema, plantea la vida como una tómbola.

Dadas las características anteriormente mencionadas podemos concluir que es un texto humanístico en el que el autor expresa su opinión de manera libre y a su estilo. Es un artículo periodístico del género de opinión.

2.

Es una oración compuesta, formada por una proposición 1 coordinada adversativa y una proposición 2 coordinada adversativa. La proposición 1 está formada por : Sujeto (Este otro individuo), núcleo del predicado (es), Atributo (un ladrón). La proposición 2: Sujeto elíptico(él), núcleo del predicado (juega), CCI (con una carta secreta).

3.

Levantamientos: sustantivo, palabra derivada de levantar a la que se le ha añadido el sufijo de formación de sustantivos (-miento) y el morfema flexivo de plural (-s)

Mayormente: adverbio, palabra derivada de mayor a la que se le ha añadido el sufijo de formación de adverbios (-mente).

4.

Sinonimia: Relación semántica en la que varios significantes se corresponden con un solo significado.

Vástagos: descendientes, sucesores, herederos, retoños,...

Prescribir: caducar, vencer, finalizar, concluir,...

5.

ORIGEN Y EVOLUCION DEL CASTELLANO

Teniendo en cuenta que cualquier tipo de lenguaje conforma un sistema vivo que van sufriendo a través del tiempo, modificaciones en su estructura y que, como todo organismo, experimenta etapas de origen, consolidación, y decadencia, abordaremos el estudio del idioma español contemplando estos mismos aspectos.

Una forma de conocer y comprender el origen y el proceso de formación y consolidación de nuestra lengua es acercándonos al contexto histórico que rodeo su nacimiento y desarrollo.

LA ESPAÑA PRIMITIVA

La península Ibérica, en sus orígenes, fue un territorio habitado por diversos pueblos que hicieron aportes al idioma, como los iberos, que dominaron gran parte del territorio; los celtas, provenientes de la Galia (este de Francia) y de zona Germánica, que se establecieron en el Noroeste y el centro; influyeron además en la conformación étnica, cultural y científica de los habitantes peninsulares; el pueblo Celta se fusionó con los iberos y formó el núcleo Celtíbero; los fenicios fundadores de varias ciudades sobretodo costeras, que dieron al territorio el nombre de Hispania; los griegos, llegaron hacia el 700 a.c. su influencia se transmitió a través del idioma griego; los cartagineses, que comenzaron su conquista hacia el año 500 a.C. penetraron en el territorio buscando llegar a vencer a Roma, durante la I guerra púnica, en la cual fracasaron los vascos, que aunque resistieron ante el contacto y a la colonización de otros pueblos aportaron algunos vocablos al castellano.

ELEMENTOS INTEGRANTES DEL ESPAÑOL:

El idioma español proviene en un 60% del latín, 10% del Griego 15% del Árabe, 10% del Germánico y 5% de otras Lenguas.

Algunos ejemplos de palabras tomadas de esas lenguas son:

Ibero: Cerro, Cazuno.

Griego: Evangelio, Angel, Mártir, Acústica, Alergia, Citara, Diatermia. Espía

Celta: Camisa, Salla, Carpintero, Vasallo, Cabaña, Alondra, Perro

Lenguas Germánicas: Ramiro, Alvaro, Falda, Guerra, Herald, Guardia, Jabón, Yelmo

Arabe: Jerga, Acequia, Maravedí, Alhelí, Alférez, Tahúr, Alcalde, Albañil, Jabalí, Alacrán

Vasco: Gorra, Pizarra, Guijarro, Urraca, Boina

Latín: labrar, Siesta, Siglo, Sexto, Viejo

ETAPAS EN LA EVOLUCION DEL CASTELLANO

INVASION ROMANA:

Se inició hacia el 208 a.c. y se prolongó por II siglos a raíz de la lucha contra los cartagineses.

C/ Fernando Poo 5 Madrid (Metro Delicias o Embajadores).

Cuando estos últimos abandonaron la península, los romanos consolidaron sus domios al imponer su lengua, sus costumbres y instituciones.

La lengua de los romanos era el latín aunque lo que se impuso fue una forma de este el latín vulgar, que trajeron los colonizadores y soldados y no el latín culto que se utilizaba predominantemente en los escritos el proceso de romanización fue irregular y se llevo a cabo sobre todo en la costa mediterránea y en el centro, oriente y norte de la península.

Con base en el latín vulgar fueron modificándose los dialectos locales y dieron origen a las lenguas neolatinas, romanas o románicas (castellano, italiano, portugués, rumano, francés, catalán, provenzal).

El latín fue la lengua que mayormente apporto al sistema fonético léxico y gramatical del español el latín clásico se incorporó en menor proporción, aunque subsistió en los llamados cultismos.

INVASION VISIGOTICA

Se dio hacia el siglo V, sobre todo en el norte. A raíz de ella, se impusieron palabras de la lengua germánica o germanismos.

Por esta invasión el imperio romano entro en crisis al formarse el reino visigodo.

La monarquía visigoda llevo a su máximo esplendor en el ultimo III del siglo VI a.C. surgió luego una serie de contiendas por el trono, que provocaron el fin del imperio, a comienzos del siglo VIII a.C.

La influencia visigótica en el idioma español no fue muy grande pues de adapto a la fonética latina...

INVASION ARABE

Al caer el poder visigodo los Árabes fueron llamados en su ayuda, pero se volvieron en contra de aquellos cuando tomaron a Córdoba y Toledo (siglo VIII a.C.).

Su dominación se prolongo por un largo periodo de VIII siglos y se nombro a Córdoba como capital del Emirato. Florecieron la industria y el comercio así como la cultura y la ciencias. Ante la ocupación musulmana surgieron dos tres núcleos: el reino asturiano, el núcleo navarro, que estaba aliado con los francos, musulmanes y asturianos, y el núcleo franco nacido en las campañas de Carlo Magno.

El fanatismo y la intolerancia religiosa de los almorávides, produjo una reacción entre leoneses castellanos, aragoneses y otros reinos cristianos.

A fines del siglo XI y comienzos del siglo XII surgió la idea de la reconquista cuyo objetivo principal era la expulsión de los musulmanes de la península.

Ocurrió luego una serie de luchas que obligaron a unirse a los ejércitos de Castilla Aragón, Navarra, y Portugal, que derrotaron a los almohades en la victoria de la Navas de Tolosa

C/ Fernando Poo 5 Madrid (Metro Delicias o Embajadores).

(1212), con el consecuente desmembramiento del poderío musulmán en la península. El idioma Árabe marco diferencias lingüísticas e introdujo gran cantidad de términos en el español.

Después del latín es la lengua que más influyó en nuestro idioma..

LOS TARTESIOS

Probablemente a fines de la Edad de Bronce, llegó a la actual Andalucía una raza de cultura superior, la que por haber fundado la ciudad de Tartesos se llamó Tartesia..

Procedía de África, y dominó a los habitantes anteriores, probablemente íberos.

También éstos eran de raza africana por lo cual algunos consideraban íberos a los tartesios.

Aunque los restos de la civilización tartesia fueron descubiertos en 1922-1923, en las marismas de la actual desembocadura del Guadalquivir, pero Tartesos estuvo en una isla del delta que entonces formaba el río. En la época del rey Salomón (1000 años a.C.) se la cita como ciudad populosa y rica.

Su principal riqueza parece que fueron los minerales -oro, plata, cobre y plomo-, y de allí el nombre de Argentino rey de la plata, 'que llevó uno de sus reyes. Los tartesios llegaron a Bretaña en busca de estaño, necesario para fabricar bronce.

La península ibérica fue invadida varias veces por tribus venidas de África. En los siglos anteriores a la era cristiana vivieron en ella los íberos, de raza africana, que poblaban todo el norte de África, desde el mar Rojo hasta el océano, y seguramente invadieron varias veces la península.

Entraron por el norte otras tribus de raza celta. Como los íberos, se extendieron por la península y pasaron al sur de la, actual Francia y tres o cuatro siglos antes de Cristo estaban mezcladas ambas razas en los celtíberos.

PREDOMINIO DE CASTILLA

En la región central de la península denominada Castilla (zona de castillos), comenzó a hablarse un dialecto que iría a predominar en los demás llamado castellano.

Esta provincia adquiría preponderancia sobre el resto de la península a raíz del matrimonio de Isabel de Castilla con Fernando de Aragón.

La unificación de España se consolidó con la conquista del reino de Granada por los reyes católicos, el descubrimiento de América y la colonización de los nuevos territorios.

En el aspecto lingüístico, el castellano se convirtió en el idioma oficial de la corte.

El lenguaje se hizo más vivo y popular y hubo más flexibilidad sintáctica. Su mayor florecimiento, ya como lengua nacional, se produjo en los siglos XVI y XVII, época de plena



www.academianuevofuturo.com 914744569



C/ Fernando Poo 5 Madrid (Metro Delicias o Embajadores).

expansión y de la colonización americana, que permitió ampliar el léxico a raíz de la asimilación de los elementos indígenas.

Alfonso X unificó las tendencias con la elaboración de un sistema fonológico que sirvió como norma para la lengua hablada y escrita

www.academianuevofuturo.com