

EXAMEN DE LENGUA CASTELLANA OPCIÓN A ACCESO MAYORES DE 25 UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS 2015

OPCION A

Las sesiones de control siguen moviéndose entre la exageración, la demagogia, la arrogancia y la fanfarronada. Las chulerías vienen de lejos. De «da calle es mía de Fraga» a la greguería de Alfonso Guerra: «Soledad Becerril es Carlos II vestido de Mariquita Pérez». La hipérbole era el carácter distintivo de los andaluces que heredaron de los romanos y llegó a la cima con Berlusconi: «La oposición dice que me vaya a mi casa. ¿A cuál? Tengo 20». No es un vicio sólo barroco, andaluz o romano, se ha extendido por toda España. La desproporción se multiplica cuando hay una alcachofa o alambre cerca. Es lo que se ha llamado el síndrome del micrófono abierto del que ha sido víctima hasta la señora Merkel («España es mi zorra»).

Y en eso llegó Pablo, se acabó la diversión. Se iba a acabar el falso debate entre PP y PSOE que se reparten el botín y son cómplices en la corrupción. Pero enseguida ha cuadrado la hipérbole con el farol y se ha erigido en el piercing del SMS Pásalo del día 13 de marzo de 2004, el día de la jornada de reflexión, con 200 asesinados en hilera: España asistió a un banquete donde sirvieron la carne de sus propios hijos. Fue el atentado más feroz de toda Europa.

A estas alturas que ganara el PSOE o el PP las elecciones según el argumentario de Podemos sería insignificante, porque años después firmarían juntos la entrega de España a la Troika. ¿En qué quedamos? ¿Quién fue la mano que meció los trenes? ¿Quién se fue de rositas?

Hace unos días Pablo Iglesias se ofendió en La noche en 24 horas cuando Sergio Martín relacionó la alegría del líder por la excarcelación de etarras. El líder de Podemos contestó que utilizar el dolor de las víctimas nos convierte en un país bananero. Unas horas después le dice a Iñaki Gabilondo: «La manifestación que rodeó la sede del PP se gestó en la Facultad, de manera que cupiera en los caracteres y generara ese efecto de flashmob».

El yo es un cocodrilo que hace grotescos a los escritores y que los políticos esconden. Juan Cruz publicó un libro titulado Egos revueltos, refiriéndose a los escritores y, al parecer, el ego de Pablo se ha elevado al cuadrado porque también escribe. Ha reclamado derechos de autor de un tuit, que considera una hazaña; como si hubiera conquistado el Yucatán.

Cuentan que después los héroes del SMS se fueron a Casa Mingo a comerse un pollo.

Raúl del Pozo, «Ausencia de formas», *El Mundo* (11-XII-2014).

1. Determine el tipo de texto y comente sus características lingüísticas. (2 puntos)
2. Analice sintácticamente: *La hipérbole era el carácter distintivo de los andaluces que heredaron de los romanos.* (2 puntos)
3. Explique el concepto de sinonimia y proponga un sinónimo de *hipérbole* y otro de *hazaña*. (2 puntos)
4. Analice morfológicamente las palabras *chulerías* y *revueltos* e indique la categoría gramatical o clase de palabra a la que pertenece cada una de ellas. (2 puntos)
5. El español de América. (2 puntos)

1. En este texto encontramos un predominio del estilo nominal, con adjetivación y complementos del nombre “carácter distintivo”, “jornada de reflexión”, “derechos de autor”. Los verbos se encuentran en su mayoría en tiempos pasados, aunque también encontramos alguno en presente con el fin de plasmar un hecho de actualidad. Las oraciones son compuestas, prácticamente en su totalidad subordinadas “ La oposición dice que me vaya a mi casa...” , ¿Quién fue la mano que meció los trenes?”, “El líder de Podemos contestó que utilizar el dolor de las víctimas nos convierte en un país bananero”.

El autor se expresa en tercera persona del singular, pero, a pesar de ello se trata de un texto con una gran carga subjetiva, en el cual se emplean como recursos argumentativos citas de diferentes personajes del mundo de la política y de la actualidad social, “España es mi zorra”, aludiendo a las palabras de Merkel, o “Soledad Becerril es Carlos II vestido de Mariquita Pérez”, de Alfonso Guerra.

El lenguaje utilizado es coloquial, exceptuando las declaraciones atribuidas a la Canciller alemana, que podrían tildarse de vulgar. Se utiliza el sentido denotativo de las palabras y hay un predominio de la función apelativa, para llamar la atención del lector: “¿En qué quedamos?”, “¿Quién fue la mano que meció los trenes?”, “¿Quién se fue de rositas?”.

El texto se divide en cinco párrafos; el primero de ellos plantea la situación de la política española. El segundo narra la irrupción de Podemos en el panorama político, y narra diferentes actuaciones de su líder, Pablo Iglesias, a lo largo del tercer, cuarto y quinto párrafo.

Con éste texto el autor pretende dar a conocer su opinión sobre un tema de actualidad, y va dirigido a un público amplio y general.

Dadas las características anteriormente citadas, podemos concluir que se trata de un texto periodístico, más concretamente un artículo de opinión.

2. **La hipóbole era el carácter distintivo de los andaluces que heredaron de los romanos**

D	N	N/V D	N	ADJ/ady	E D	N	NX/CD	N	E D	N
Sujeto		N	SN/ Atributo			N		SP/C. Rég		
SV/PN						SV/PV				
Or. Principal						Or. Sub. Adjetiva Especificativa				

3. La sinonimia es una relación semántica de identidad o semejanza de significados entre determinadas expresiones o palabras (llamadas sinónimos). Por tanto, sinónimos son expresiones o palabras que tienen un significado similar o idéntico entre sí, y pertenecen a la misma categoría gramatical.

- **Hipérbole:** exageración.
- **Hazaña:** proeza.

4.

• **Chulerías:** chul / ería / s

Lex Md Mf

• **Revueltos:** re / vuelt / o / s

Md Lex Mf Mf

5.- El español implantado en el continente americano presenta diferencias a nivel léxico y fonológico entre los distintos países donde es hablado. Sin embargo, existen características comunes que la mayoría o todos los hispanohablantes americanos, según el caso, comparten entre sí, las cuales se presentan a continuación:

- El seseo es el fenómeno más representativo del español americano, al igual que en algunas regiones del sur de España (Andalucía y Canarias), por el cual los fonemas representados por las grafías "c" (ante "e" o "i"), "z" y "s" se vuelven equivalentes, asimilándose a la consonante fricativa alveolar sorda /s/, en contraposición al ceceo que se emplea en algunas variantes del sur de España en Andalucía, cuyas "c" y "z" suenan del mismo modo que la "th" inglesa y a la distinción entre /s/ y la consonante fricativa dental sorda /θ/ que ocurre en el centro y norte de España.
- En algunas variantes del español americano se emplea la forma vos para el pronombre de segunda persona singular en lugar del tú. El voseo es mayoritario en el español rioplatense y convive con mayor o menor fuerza con el tuteo en el español chileno, andino y centroamericano; en tanto que es minoritario o inexistente en el español mexicano y caribeño. Otro ejemplo puede ser encontrado en los departamentos de Antioquia y Valle del Cauca en Colombia, donde el voseo es más o menos predominante.
- La mayoría de hablantes de español americano utilizan variedades que presentan yeísmo, bajo el cual la pronunciación de la ll es idéntica a la de la y cuando ésta última se pronuncia como consonante, aunque su sonido sea tradicionalmente considerado un fonema lateral palatal. En el español rioplatense el yeísmo se presenta con rehilamiento.
- El plural de "usted" ("ustedes") cumple en el español americano la función de segunda persona del plural, en completa sustitución de "vosotros", que sólo se usa en el centro y norte de España y en Guinea Ecuatorial en el trato cotidiano con conjugaciones particulares, reservando "ustedes" para el tratamiento respetuoso.

OPCION B

EXAMEN LENGUA ACCESO MAYORES DE 25 UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS MAYO 2015

1. En este texto hay un predominio del estilo nominal, con adjetivación y complementos del nombre “manifestaciones públicas”, “gente feliz”, “parejilla gay” etc... los verbos están en presente y en pasado, y las oraciones son compuestas, mayoritariamente subordinadas.

La autora se expresa en primera persona del singular, lo cual remarca el carácter subjetivo del texto. Emplea recursos argumentativos con el fin de convencer al lector de su opinión, “ No me gustan las masas. No me gustan ni en pintura” El lenguaje que empleo es coloquial, y usa el sentido denotativo de las palabras.

El texto se divide en dos párrafos, en el primero de ellos nos cuentas qué es lo que la disgusta, en este caso ls grandes aglomeraciones de gente, a las que denomina “multitudofobia”, y realiza un elenco de las principales situaciones, eventos o festividades en las que las grandes masas se acumula, como el Mundial, los Sanfermines o el Orgullo Gay. En el segundo párrafo se centra en este último para hacer una especie de crítica de esta fiesta, y reivindicar que no es sino una forma por parte de los heterosexuales de tratar de normalizarla.

Con este texto la autora pretende darnos su opinión acerca del tema, y va dirigido a un público en general.

Dadas las características citadas anteriormente podemos afirmar que se trata de un texto periodístico, en concreto de un artículo de opinión.

2. El destino quiso que los hinchas se tuvieran que ir a casa pesarosos.

D	N	N/Vbo	Nx	Det	N	N/Vbo	E	N	Adj
SN/Suj		SV/PV		SN/Suj		SV/PV			
Or Ppal				Or. Sub. Sust.CD					

3. La antonimia es la relación de oposición entre los significados de dos palabras.

Puede darse en diferentes grados:

- Antónimos léxicos, con distinto lexema. Ej. divertido – aburrido
- Antónimos gramaticales, con el mismo lexema. Ej. simétrico – asimétrico

Según el significado, pueden ser:

- Antónimos graduables Ej. caliente – frío (templado, tibio, ...)
- Antónimos no graduables Ej. soltero – casado

Fieles: Infieles

Chocante: Predecible

4.

- Futbolera: Futbol / er / a
Lex Md Mf Palabra formada por derivación; adjetivo
- Parejilla: Par / ej / illa
Lex Md Mf Palabra formada por derivación; sustantivo

5. Antes de producirse la invasión romana, en el año 218 antes de Cristo, la Península Ibérica era un complejo mosaico de pueblos diversos, sin unidad política, cultural ni lingüística. Estas lenguas prerromanas, a excepción del vascuence, fueron desapareciendo y han dejado en el idioma español restos poco considerables en toponimia y en ciertas palabras de origen ibérico.

La conquista romana de Hispania lleva consigo un lento proceso de romanización: los pueblos peninsulares fueron adoptando la civilización y la lengua de Roma. Puede decirse que hacia el siglo III, la romanización de Hispania es total y que sus habitantes hablan exclusivamente el LATÍN en su modalidad popular (sermo plebeius).

En el año 409 d.c., diversos pueblos germánicos, suevos y vándalos invadieron España. De esta primera invasión germánica ha quedado poca huella.

Poco tiempo después entran en la península los visigodos, que eran los pueblos más civilizados. Adoptaron la lengua de los vencidos, y hacia el siglo VII ya hablaban Latín. No obstante, la instalación de los germanos en la península aceleró la evolución de la lengua latina, que perdió unidad. El Latín vulgar hablado en España adoptó numeroso germanismos que aún perduran: brotar, adrede, agasajar...

La invasión árabe, año 711 d.C., provoca el hundimiento del reino visigodo. Los árabes permanecen en España durante ocho siglos y van a condicionar su configuración lingüística. De esta larga convivencia heredó el castellano un abundante vocabulario árabe, el más

importante después del latino (más de 4.000 palabras), si bien, no recibió influjo morfológico ni sintáctico. En las cortes cristianas del Norte, los usos cultos y oficiales seguían reservándose al latín eclesiástico, mientras el pueblo hablaba el romance. Hoy día son muchísimos los arabismos que seguimos empleando en las más diversas facetas de la vida cotidiana.

Durante la larga estancia de los árabes en España se constituyeron los diversos reinos peninsulares, donde el latín acabó de diversificarse, dando lugar a hablas románicas diferentes, que fueron de Oeste a Este: gallego, leonés, castellano, navarro, aragonés y catalán. Las diferencias entre ellas eran notables. El Castellano participó de los caracteres comunes a las hablas limítrofes, pero adoptando, en general, la posición más avanzada.

A fines del siglo IX, Castilla comienza a extenderse por la meseta de Burgos, siendo esta región el centro de irradiación del Castellano.

En el siglo X llega hasta el sur del río Duero, y los "Cantares de gesta" se convirtieron en la base de su literatura.

El dialecto castellano presenta desde estos inicios rasgos que contrastan con el carácter arcaizante del resto de los romances peninsulares, y había de erigirse en lengua de toda la comunidad hispánica.

Durante los siglos XII y XIII, la Reconquista progresó rápidamente, y el Castellano se extendió entonces en abanico, no solo a costa de los dialectos mozárabes sino del aragonés y del leonés.

Alfonso X dio gran unidad a esta lengua incipiente, deseando convertirla en una lengua de cultura; sin embargo, hasta el siglo XVI no se consolidó de manera definitiva su evolución fonética.

Cuando llega la unificación de la península con los Reyes Católicos, el castellano se ha extendido a todo el territorio. La Gramática de Nebrija (1492), contribuyó a su fijación definitiva, y los escritores del Siglo de Oro, a abrillantarla y pulirla.

El siglo XVI ofrece dos hechos muy importantes para el Castellano: el descubrimiento del Nuevo Mundo, que le abre un campo inmenso; y por otra parte, la expulsión de los judíos de España, que llevarán la lengua Sefardí a muchas colonias que aún la conservan hoy día.

Durante los siglos XVI y XVII la creación literaria alcanza su máximo esplendor, y la lengua castellana es aprendida y hablada por todas las personas cultas de la Península. Esta difusión hace que sea llamada LENGUA ESPAÑOLA, denominación que alternará hasta nuestros días con la de CASTELLANO.

La fundación de la Real Academia de la Lengua, en 1713, provee a la lengua de una estabilidad y una uniformidad en todos los ya extensos territorios en que se habla, y es la encargada de conservar y fijar el idioma.

La Constitución de 1978 consagra el término CASTELLANO para designar a la lengua oficial de toda España.



www.academianuevofuturo.com

914744569



¡Suscríbete! 

C/ Fernando Poo 5 Madrid (Metro Delicias o Embajadores).

www.academianuevofuturo.com