

Pruebas libres graduado en ESO. Lengua Castellana y Literatura. Octubre 2010.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA OCTUBRE

TEXTO A

*Yo, que estaba hecho al vino, moría por él, y viendo que aquel remedio de la paja no me aprovechaba ni valía, acordé en el suelo del **jarro** hacerle una fuentecilla y agujero **sutil**, y **delicadamente**, con una muy delgada tortilla de cera, taparlo. Y al tiempo de comer, fingiendo haber frío, entrábame entre las piernas del triste ciego a calentarme en la pobrecita lumbre que teníamos, y al calor de ella, luego derretida la cera, por ser muy poca, comenzaba la fuentecilla a destilarme en la boca, la cual yo de tal manera ponía, que maldita la gota se perdía. Cuando el pobreto iba a beber, no hallaba nada. Espantábase, maldecíase, daba al diablo el jarro y el vino, no **sabiendo** qué podía ser.*

- No diréis, tío, que os lo bebo yo – decía -, pues no le quitáis la mano.

Lazarillo de Tormes, Anónimo

1.- Lee atentamente el texto A y responde a las preguntas siguientes:

(0,5 puntos cada ítem. Total: 1,5 puntos)

a) ¿Qué tipo de narrador aparece en este texto? Explíquelo razonadamente.

b) Resumen del contenido (máximo 5 líneas)

c) Póngale un título, que recoja el tema del que habla el texto.

TEXTO B

Este mundo es el camino 8 a

para el otro, qu'es morada 8 a

sin pesar; 3+1 = 4 a

mas cumple tener buen tino 8 a

para andar esta jornada 8 a

sin errar. 3+1 = 4 a

Partimos cuando nascemos, 8 a

andamos mientras vivimos, 8 a

y llegamos 4 a

al tiempo que feneçemos; 8 a

assí que cuando morimos, 8 a

descansamos. 4 a

Coplas a la muerte de su padre, Jorge Manrique



**2.- Lea atentamente el texto B y responda a las siguientes cuestiones:
(0,5 puntos cada ítem. Total: 2 puntos)**

- a) Análisis métrico (medida de los versos, sinalefas, tipo de rima, esquema métrico, nombre de la estrofa) Explique el contenido de estos versos.
- c) Señale una metáfora que aparezca en el texto y explique su significado.
- d) ¿A quién dedica Jorge Manrique esta obra? Explique todo lo que se recuerde de ella y de su autor.

3.- Con los datos que se dan a continuación, complete el cuadro, relacionando cada autor con su obra, siglo al que pertenece, género literario y tendencia literaria:

www.academianuevofuturo.com



4.- Busque en el recuadro un sinónimo con el que sustituir las palabras en **negrita** dentro de las frases que aparecen a continuación: (1 punto)

5.- Realice el análisis morfológico de las siguientes palabras (en *cursiva y **negrita*** en el texto A), teniendo en cuenta el contexto en el que aparecen: (1 punto)

6.- Análisis sintáctico y clasificación de estas dos oraciones: (1 punto)

www.academianuevofuturo.com



www.academianuevofuturo.com 914744569



C/ Fernando Poo 5 Madrid (Metro Delicias o Embajadores).

**7.- Escriba en prosa una continuación (no más de 15 líneas) para el texto A.
(2 puntos)**

www.academianuevofuturo.com