

**Pruebas libres graduado en ESO. Lengua Castellana y Literatura. Mayo 2012.
Resuelto**

1. Total de la pregunta 1,50 puntos

a) Resume brevemente las ideas principales del texto A. (0,50 puntos)

El culto y cultivo del cuerpo y la importancia concedida a los deportes son uno de los rasgos característicos de nuestro tiempo. Esto no es malo, pero sí lo es el abuso del culto al cuerpo, la excesiva presencia de los deportes en los medios de comunicación y el peligro de que la desmesurada atención a lo físico anule lo espiritual.

Una mayoría de personas prefiere los espectáculos físicos: los deportes, el cine de Hollywood, porque poseen un dramatismo simple y fácil de entender. Este gusto por los espectáculos deportivos no es nuevo, desde muy antiguo los hombres han gustado de presenciar juegos físicos. Lo nuevo es que, en la sociedad moderna, las masas, gracias a su capacidad adquisitiva, pueden imponer este gusto primitivo en las grandes ciudades y los medios de comunicación.

b) Explique el significado de las siguientes palabras en el texto A. (1 punto, 0,20 cada uno).

Reivindicación: acción de reclamar o solicitar algo a lo que se tiene derecho. En el texto: que se le conceda al cuerpo la importancia debida.

Fervor: dedicación, interés intenso por algo.

Anular: reducir algo a la nada, dejarlo sin valor, sin efecto.

Multitudinario: que forma una multitud.

Arcaicos: muy antiguos.

2. Analice la composición de las siguientes palabras (lexema o raíz, morfemas derivativos -prefijos, sufijos- y morfemas flexivos) y diga a qué categoría gramatical pertenecen. (1 punto, 0,25 cada uno)

Redescubrirlo: lexema: *cubr-*; prefijo: *re-*; prefijo: *des-*; desinencia de infinitivo: *ir*; pronombre enclítico: *lo*. Verbo + pronombre

Intolerable: lexema: *toler-*; prefijo: *in-*; sufijo: *-able*. Adjetivo.

Entrecruza: lexema: *cruz-*; prefijo: *entre-*; morfema flexivo verbal: *-a*. Verbo.

Humanidad: lexema: *human-*; sufijo: *-idad*. Sustantivo.

3. ¿A qué género de textos pertenece el texto A? ¿Se trata de un texto de tipo narrativo, descriptivo, expositivo o argumentativo? Justifíquelo con alguna de las características del texto. (1 punto)

El texto A pertenece al género ensayístico y la modalidad textual que presenta es la expositivo-argumentativa. El autor parte de varios hechos para, mediante el razonamiento, llegar a una conclusión. Presenta, como es propio del ensayo, un tono subjetivo: (*Yo creo*), y una intencionalidad crítica: (*...tras los deportes ha venido la exageración de los deportes y contra esta sí hay mucho que decir...*)

4. Realice el análisis morfológico y sintáctico de: Hoy predomina en Europa un tipo de hombre arcaico y primitivo. (1 punto)

SUJETO: Un tipo de hombre arcaico y primitivo. Sintagma Nominal

Núcleo: tipo. Sustantivo, masculino, singular.

Determinante: un. Adj. Determinativa, indefinida.

Complemento del Nombre: de hombre arcaico y primitivo.

C/ Fernando Poo 5 Madrid (Metro Delicias o Embajadores).

Sintagma Preposicional.

Enlace: de. Preposición.

Sintagma Nominal: hombre arcaico y primitivo.

Núcleo: hombre. Sustantivo, masculino, singular.

Complemento del nombre: arcaico y primitivo. Sintagma Adjetivo.

Núcleo: arcaico. Adjetivo, masculino singular.

Enlace: y. Conjunción.

Núcleo: primitivo. Adjetivo, masculino singular.

PREDICADO: hoy predomina en Europa. Sintagma Verbal.

Núcleo: predomina. Verbo intransitivo. Presente de indicativo; 3ª. Sing.

C. C. de Tiempo: hoy. Adverbio.

C. C. de Lugar: en Europa. Sintagma Preposicional.

Enlace: en. Preposición.

Término: Europa. Nombre propio.

5. ¿Cuántas estrofas componen el poema de Antonio Machado? Explique las características métricas y la rima. Realice el cómputo silábico detallado de los versos 5 y 6 de la 2ª estrofa, señalando las licencias métricas. (1 punto)

El poema se compone de seis estrofas de arte menor, de versos octosílabos con rima consonante. Las estrofas 1, 3, 4 y 6 son cuartetos con rima: abab; y las estrofas 2 y 5 son redondillas con rima: abba.

¿A/dón/de el/ ca/mi/no i/rá? Dos sinalefas: de el; -no i-. Verso agudo = 8 sílabas

Yo/ voy/ can/tan/do/, via/je/ro 8 sílabas. No hay licencias métricas.

6. En el poema de Antonio Machado: (Total: 1 punto)

a) Explique el significado de la canción que canta el caminante en el poema. (0,50 puntos)

En la primera parte de la canción, el caminante cuenta cómo al eliminar el dolor que sentía perdió también la capacidad de sentir. En la segunda parte, expresa la nostalgia de esa emoción: quisiera volver a sentir aunque fuera al precio de sentir dolor.

b) Señale en el poema dos casos de personificación y explique en qué consiste ésta. (0,50 puntos)

Constituyen casos de personificación el verso 5: *¿Adónde el camino irá?* Y los versos 13, 14: *Y todo el campo un momento / se queda mudo, sombrío.*

La personificación consiste en atribuir características humanas a objetos, animales o elementos de la naturaleza.

7. El autor del Texto B es Antonio Machado. (0,25 puntos cada apartado. 1 punto la pregunta)

a. ¿A qué siglo pertenece este autor?

Nació en 1875 (siglo XIX) pero su obra literaria se publicó en el siglo XX.

b. ¿A qué movimiento literario?

Generación del 98.

c. ¿Qué suele simbolizar el camino en la poesía de Antonio Machado?

El camino suele simbolizar en la poesía de Machado la propia vida y los distintos momentos de su transcurrir.

d. ¿Qué sentimientos se expresan en el poema a través de la descripción del paisaje?



En el poema la naturaleza descrita se enmarca en el momento del atardecer, el crepúsculo, y la evolución de la luz, desde las colinas doradas hasta el camino que desaparece en la oscuridad, van llevando los sentimientos del poeta desde la melancolía, la tristeza y la añoranza a la confusión íntima.

8. Complete el siguiente cuadro. (1 punto)

9. Escriba un texto de opinión de unas 20 líneas sobre el tema: *¿Es abusiva la presencia del deporte en los medios de comunicación?* (1,5 puntos)