

Pruebas libres graduado en ESO. Lengua Castellana y Literatura. Mayo 2011.

TEXTO A

Carvalho salió aquel día tan preocupado como obsesionado de la caja de ahorros. Las cuentas no avanzaban según sus proyectos. No necesitaba consultar el calendario para darse cuenta de que estaba a punto de cumplir cincuenta años, y nadie ha conocido a un detective privado que a los sesenta años tenga suficiente dinero como para comprarse un par de zapatos nuevos cada año. Los zapatos de los detectives privados son animales gastados y cansados de caminar por las ciudades.

En el momento de la definitiva vejez, Carvalho temía la idea de un asilo o de una residencia de ancianos, por muy buena que fuera. Prefería esperar el final en su casa, cuidado por una enfermera inteligente con los viejos, que no le hablara como a un niño sordo, que es como se suele hablar a los viejos. Los últimos casos no le habían dejado demasiadas ganancias y desde hacía quince días nadie llamaba a la puerta de su despacho. Varias personas le habían recomendado que pusiera un anuncio en el periódico, pero él se había negado porque pensaba que en el periódico sólo se anunciaban los malos detectives.

Mientras subía las escaleras de la casa donde tenía su oficina, se recomendó a sí mismo vencer sus prejuicios y poner un anuncio en el periódico. Los dioses habían escuchado sus pensamientos porque, dentro del despacho, sentada en una silla que parecía querer romperse ante tanto peso, aparecía una dama teñida de rubio, maquillada por todas partes, con la boca agrandada por una pintura de labios rojísima y ojos de araña a causa de las pestañas postizas.

“Mi hija ha desaparecido”, dijo sin más... “Perdón, permítame que me presente. Me llamo Josefa Bonaire, conocida artísticamente como Madame Pepita”.

(Adaptado de **Manuel Vázquez Montalbán**, *Buscando a Sherezade*)

TEXTO B

Me gustas cuando dices tonterías,
 cuando metes la pata, cuando mientes,
 cuando te vas de compras con tu madre,
 y llego tarde al cine por tu culpa.
 Me gustas más cuando es mi cumpleaños
 y me cubres de besos y de tartas,
 o cuando eres feliz y se te nota,
 o cuando eres genial con una frase
 que lo resume todo, o cuando ríes
 (tu risa es una ducha en el infierno),
 o cuando me perdonas un olvido.
 Pero aún me gustas más, tanto que casi
 no puedo resistir lo que me gustas,
 cuando, llena de vida, te despiertas
 y lo primero que haces es decirme:
 “Tengo un hambre feroz esta mañana.
 Voy a empezar contigo el desayuno.”

(Luis Alberto de Cuenca, *El hacha y la rosa*, 1993)

1. Lee el texto A y contesta a las siguientes cuestiones: (0,25 cada ítem. Total: 1,75 puntos)

- a. Define al personaje llamado Carvalho: su edad, su profesión, su estado civil, su nivel económico, sus costumbres.
- b. ¿Por qué varias personas le habían recomendado a Carvalho que pusiese un anuncio en el periódico?
- c. La dama que aparece sentada en el despacho de Carvalho, ¿había venido por el anuncio del periódico? ¿Por qué acude a un detective?
- d. Haz una descripción con tus propias palabras de Josefa Bonaire.
- e. ¿A qué modalidad discursiva (narración, descripción, diálogo, exposición, argumentación) pertenece el texto A? Razona su respuesta.
- f. ¿Por qué se dice que los zapatos de los detectives son animales cansados? ¿Cómo se llama este recurso literario?
- g. Ponle al texto un título que lo resuma lo mejor posible o que recoja su idea principal.

2. Lee el Texto B, el poema, y responde a las siguientes preguntas: (Total: 1,75 puntos)

- a) ¿Cuál es la idea principal que intenta transmitir el poeta? (0,5 puntos)
 - b) ¿Qué significa “tu risa es una ducha en el infierno”? Explícalo con tus propias palabras. (0,25 puntos)
 - c) ¿Cuál de estos recursos literarios: anáfora, comparación o hipérbole, emplea el autor cuando repite una o más palabras al comienzo de verso? (0,5 puntos)
 - d) De las características métricas que siguen, marca las que son propias de este poema. (0,5 puntos)
3. Elige uno de los autores que abajo se detallan y escribe lo siguiente: (1 punto)

www.academianuevofuturo.com



4. Escribe la época de la literatura a la que mejor se pueden ajustar las siguientes características. Debes escoger entre las siguientes épocas: Edad Media, Renacimiento, Barroco y Romanticismo. Escribe el nombre de la época a continuación de cada característica. Para cada característica escribe sólo una época. (1 punto)

www.academianuevofuturo.com



5. Escribe un sinónimo y un antónimo de las siguientes palabras que aparecen en el texto B. (1 punto)

Sinónimo Antónimo

6. Realiza el análisis morfológico de las palabras subrayadas en el texto B. (1 punto)

7. Analiza sintácticamente y clasifica la siguiente oración del Texto A. (1 punto)

“En el momento de la definitiva vejez, Carvalho temía la idea de un asilo o de una residencia de ancianos, por muy buena que fuera. Prefería esperar el final en su casa...”

www.academianuevofuturo.com