

1. Rafael Alberti es un joven escritor que vive en la Residencia de Estudiantes. Le invitan a recitar a uno poemas suyos en la inauguración del nuevo curso. Antes del recital, le aborda el filólogo Americo Castro y le insta a que vocalice conscientemente el sonido *zeta* y *elle* ya que Alberti es andaluz y su acento puede confundir al público el cual es extranjero. Alberti consigue recitar versos de su obra *Marinero sin tierra* con una pronunciación perfectamente castellana.

2. El tipo de texto es argumentativo-narrativo concretamente son las memorias del propio autor. Su estructura es característica de un texto narrativo por ser un texto autobiográfico. La introducción la encontramos entre la línea 1 y la 5; el desarrollo entre la línea 6 y la 18. Por último el desenlace se encuentra en la línea 18 y 20.

Los rasgos lingüísticos más característicos son el uso de pronombres en la primera persona del singular: "yo"; "me". Es relevante el uso de adjetivos con carga valorativa: "juvenil"; "hermosas". En cuanto a los rasgos estilísticos, cabe destacar el uso de lenguaje connotativo a través de las figuras retóricas como la metáfora: "barba donjuanesca"; y la hipérbole: "a punto de romperme una pierna". Estas herramientas remarcan una clara intención de embellecer el texto.

Los verbos que predominan son los que están en primera persona del singular debido a que es una autobiografía escrita por el autor: "fui"; "pregunté"; "desenrolle". Destacamos también el uso del pretérito perfecto como rasgo del texto narrativo.

3.

4. Rafael Alberti pertenece a la generación del 27. Sus obras más famosas son: *Marinero en tierra* y *A la pintura*

5.

Ya	en los jardines	fui felicitado	por los estudiantes
E. Ext	SP-CC Lug AD	N	SP-C Ag
SV-PV Ø			
O. Simple			