

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
DE FORMACIÓN PROFESIONAL
JUNIO 2013**

**PARTE COMÚN
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

CUESTIONES

1.- BLOQUE DE COMPRENSIÓN (3 puntos).

1.1. Tema y resumen del texto (0'75)

Tema: la predisposición del ser humano de alcanzar la felicidad.

Resumen: el ser humano mantiene a lo largo de su existencia una predisposición a sentirse dichoso con su forma de vida, independientemente de los sucesos negativos que deberá experimentar inexorablemente. Para aumentar esa tendencia a la felicidad, el ser humano ha de esforzarse en disfrutar de las cosas cotidianas y sencillas que le ofrece la vida.

1.2. Indique en qué partes se puede dividir el texto señalando las líneas que comprende cada parte, e indique lo esencial de cada una de ellas. (0'5)

El texto se divide en seis párrafos. El primero corresponde al planteamiento, del segundo al quinto párrafo el cuerpo argumentativo, y el sexto párrafo el cierre o conclusión.

1.3. Averigüe el tipo de texto y sus rasgos lingüísticos característicos. (1)

Se trata de un texto periodístico, en concreto, de un artículo de opinión. Además, por algunos rasgos como son su variedad temática y originalidad de tratamiento, el enfoque personal del asunto y la voluntad divulgativa, podemos considerarlo un texto ensayístico (ensayo expositivo y personal). Y también lo hemos de caracterizar como un texto humanístico, puesto que el contenido versa sobre aspectos psicológicos del ser humano.

2. BLOQUE DE COMUNICACIÓN (2 puntos)

Diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita.

Lenguaje oral	Lenguaje escrito
El mensaje es captado por medio del oído.	El mensaje es captado por medio de la vista
Existe interacción entre el emisor y el	No hay retroalimentación del receptor del mensaje.

receptor.	
Comúnmente, el contenido del mensaje, se refiere a temas generales.	En general, el contenido del mensaje, se refiere a temas específicos.
Es momentáneo, dura sólo el instante en que es emitido.	Es duradero, se mantiene en un formato (libro, revista, etc.). Puede ser corregido las veces que sea necesario.
Es espontáneo e inmediato y no puede ser borrado.	El lenguaje es formal.
El lenguaje es informal.	Es creado independiente del contexto.
Se crea a partir del contexto y la situación en que se desarrolla el acto comunicativo.	Presencia de recursos verbales: tipografía, títulos y subtítulos, signos de puntuación, organización de párrafos.
Presencia de recursos no verbales: intensidad de la voz, ritmo, tono.	Utilización de vocabulario específico.
Utilización de vocabulario impreciso.	No es redundante, se entrega la información de una sola vez.
Es redundante, es decir el mensaje puede ser reiterativo y superfluo.	No hay repetición léxica muy evidente.
Se repiten continuamente las palabras utilizadas (léxico).	La información está bien estructurada y tiene un orden lógico.
La información no está bien estructurada y es poco rigurosa.	Uso de oraciones más complejas y largas.
Uso de oraciones simples y cortas.	El orden de las oraciones es más rígido.
Varía el orden de los elementos de la oración.	No hay omisiones. Las frases están completas.
Hay omisiones de palabras y frases inacabadas.	Reticencia a la utilización de modismos, interjecciones, muletillas, etc.
Hay utilización de interjecciones, modismos, muletillas, etc.	Neutralizar las marcas dialectales.
Conlleva marcas dialectales (geográficas, sociales).	Entrega información referencial de parte del emisor.
Entrega información emotiva de parte	

del emisor.

3. BLOQUE TEXTUAL (3 puntos)

a. Cite todos los géneros periodísticos. (1 punto)

Existen tres grandes grupos de géneros periodísticos.

- **Géneros informativos.** Los textos, sonidos e imágenes que aparecen en dicho género ponen en conocimiento de los receptores hechos o acontecimientos novedosos considerados de interés general. El género informativo por excelencia es **la noticia**. En su forma ampliada también pertenece a este género, **el reportaje**.
- **Géneros de opinión.** Los textos, sonidos e imágenes que aparecen en dicho género interpretan, analizan y valoran cuestiones relevantes con la intención de transmitir un determinado punto de vista sobre el tema. Son géneros de opinión: **el editorial**, que ofrece la visión institucional del medio que la difunde como entidad; **las cartas al director**, que recogen la opinión de las lectoras y los lectores; y **los artículos de opinión y las columnas** de las personas colaboradoras del medio de difusión.
- **Géneros mixtos o híbridos.** Los textos, sonidos e imágenes que aparecen en dicho género combinan la información y la opinión. Entre los géneros mixtos destacan: **la entrevista, la crónica y la crítica**.

b. Morfología: clases de palabras en nuestro idioma. (1 punto)



c. Clases de sintagmas. (1 punto)

- Sintagma Nominal (S.N.): sintagma cuyo núcleo es un Sustantivo, un Pronombre o una palabra sustantivada. Desempeña las funciones de:
 - Sujeto: *La cafetería del instituto se llena en el recreo*
 - Objeto Directo: *Martín tiene un perrito*
 - Objeto Indirecto: *Dile la verdad*
 - Atributo: *Carmen es una profesora extraordinaria*
 - Adyacente: *Felipe, Príncipe de Asturias, asistió a la inauguración*
 - Vocativo: *Compañeros del metal, si nos unimos, venceremos*
 - C. Circunstancial: *Esta mañana me he levantado a las once*

Nota: su estructura típica es Determinante + Núcleo + C. del Nombre:

- Los (Det.) pantalones (Núcleo) verdes (C. Nombre) están ahí
- Sintagma Verbal (S.V.): sintagma cuyo núcleo es un Verbo y por lo tanto desempeñará la función de predicado:
 - *Tiene un libro*
 - *El niño estaba muy enfadado*
 - *El niño comió peras en mal estado*

Nota: el S.V. puede estar formado por complementos (Directo, Indirecto, Agente, Predicativo, Suplemento, etc.)

- Sintagma Adjetival (S.Adj.): sintagma cuyo núcleo es un Adjetivo. Sus funciones son:
 - Adyacente de sustantivo: *Libro muy interesante*
 - Atributo: *Paco está enfermo*
 - Complemento Predicativo: *Vivo muy feliz contigo*
- Sintagma Adverbial (S. Adv.): sintagma cuyo núcleo es un Adverbio. Desempeña la función de Complemento Circunstancial:
 - *Pon el cuadro más arriba*
 - *No le gusta que viva demasiado lejos*
 - *La cafetería está cerca de la oficina*
- Sintagma Preposicional (S. Prep.): sintagma formado por una preposición y un sintagma nominal:
 - *El hijo de Luis estudia en Madrid*
 - *Carece de estudios*
- Sintagma Funcional: sintagma cuyo núcleo sintáctico no tiene en general un significado léxico.

4. DEFINICIONES (1 punto)

Defina brevemente y con claridad los siguientes conceptos: sujeto, dialecto, argumentación y metáfora.

Sujeto: Función oracional desempeñada por un sustantivo, un pronombre o un sintagma nominal en concordancia obligada de persona y de número con el verbo. Pueden desempeñarla también cualquier sintagma o proposición sustantivados, con concordancia verbal obligada de número en tercera persona.

Dialecto: Sistema lingüístico considerado con relación al grupo de los varios derivados de un tronco común. *El español es uno de los dialectos nacidos del latín.*

Argumentación: Aducir, alegar, poner argumentos.

Metáfora: Tropo que consiste en trasladar el sentido recto de las voces a otro figurado, en virtud de una comparación tácita; p. ej., *Las perlas del rocío. La primavera de la vida. Refrenar las pasiones.*

5. ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO (1 punto)

Analice morfosintácticamente la siguiente oración:

Desde tiempos remotos, el hombre ha expresado sus inquietudes interiores.

Desde: preposición

Tiempos: nombre

Remotos: adjetivo

Desde tiempos remotos: sintagma preposicional, Complemento Circunstancial de Tiempo.

El: determinante

Hombre: nombre.

El hombre: sintagma nominal, Sujeto.

Ha expresado: verbo

Sus: determinante

Inquietudes: nombre

Interiores: adjetivo.

Sus inquietudes interiores: sintagma nominal, Complemento Directo.



www.academianuevofuturo.com 914744569

C/ Fernando Poo 5 Madrid (Metro Delicias o Embajadores).



Desde tiempos remotos ha expresado sus inquietudes interiores: sintagma verbal, predicado.

www.academianuevofuturo.com