



www.academianuevofuturo.com 914744569

C/ Fernando Poo 5 Madrid (Metro Delicias o Embajadores).



**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE
FORMACIÓN PROFESIONAL
JUNIO 2012**

**PARTE COMÚN
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

www.academianuevofuturo.com

TEXTO

Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impenetrable que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.

Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.

-Si me matáis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.

Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.

Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

Augusto Monterroso, *El eclipse*

CUESTIONES

1. BLOQUE DE COMPRENSIÓN (3 puntos)

1.1. Tema y resumen del texto (0'75 puntos).

1.2. Indique en qué partes se puede dividir el texto, señalando las líneas que comprende cada parte, e indique lo esencial de cada una de ellas (0'5 puntos).

1.3. Averigüe el tipo de texto y sus rasgos lingüísticos característicos (1 punto).

1.4. Redacte una valoración razonada sobre la importancia del conocimiento científico y tecnológico en el mundo actual: aprovechamiento de recursos, sostenibilidad, ahorro, etc. (máximo 10 líneas) (0'75 puntos).

2. BLOQUE DE COMUNICACIÓN. (2 puntos)

Los elementos de la comunicación y su relación con las funciones del lenguaje.

3. BLOQUE TEXTUAL (3 puntos)

a. Características de la narración y la descripción (1 punto).



- b. Indique los tipos de textos según el ámbito temático (solo indicar) (1 punto).
- c. Explique el concepto de registro y las características de los tipos de registros más importantes: formal y coloquial (1 punto).

4. DEFINICIONES (1 punto)

Defina brevemente y con claridad los siguientes conceptos: símil, connotación, literariedad y jerga.

5. ANÁLISIS SINTÁCTICO (1 punto)

Analice morfosintácticamente la siguiente oración:

“Esta mañana mi vecina cantaba dos lindas canciones a sus hijos”

www.academianuevofuturo.com