

**PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE COMÚN: LENGUA**

2013

TEXTO:

“Las últimas miradas” de Enrique Anderson Imbert.

1.- ¿A qué se refiere el título del texto: “Las últimas miradas”?:(Marca con una cruz la respuesta correcta) (1 punto)

- A las últimas cosas que la mujer miró antes de morir
- A las miradas de la gente que pasea por la calle
- A las miradas de los personajes que aparecen en el cuadro de Picasso
- A las últimas miradas del hombre antes de ir a la comisaría**

2.- En el texto, el hombre realiza metódicamente varias acciones. Completa la lista siguiente enumerando seis de esas acciones según el orden en el que aparecen. (1 punto)

1. Se lava las manos
2. Se seca.
3. Coloca la toalla en el lado izquierdo del toallero.
4. Se pone una camisa limpia
5. Pasa al estudio
6. Se detiene ante el escritorio
7. con la mano acaricia el lomo de sus libros
8. Pasa al vestíbulo
9. Mira a dos sillas enfrentadas que parecen estar discutiendo
10. Mira la ventana de su propio dormitorio

3.- Gracias a la pregunta anterior, has localizado fragmentos narrativos del texto. Se trata ahora de identificar los elementos descriptivos. Completa la siguiente tabla citando objetos que aparezcan de alguna manera descritos y escribe la cita literal donde se aporta información descriptiva sobre ellos. El primer ejemplo está resuelto: (1 punto)

OBJETOS:

- CAMISA
- Pared
- Escarabajo
- Cortinas
- Sillas
-

CITA DESCRIPTIVA:

- "...camisa limpia: es de puño francés.”
- “pared empapelada con dibujos de pastorcitas y pastorcitos.”
- “un escarabajo que cayó de espaldas sobre el estante agita desesperadamente sus patitas.”
- “las cortinas son rojas.”
- “mira a dos sillas enfrentadas que parecen estar discutiendo.”

4.- Clasifícalo y justifica tu respuesta: (Marca con una cruz la respuesta correcta) (1 punto)

- Periodístico de opinión
- Literario narrativo**
- Periodístico informativo
- Literario ensayístico

Justificación:

Pertenece al género literario narrativo porque se trata de un cuento.

5.-Escribe en cada hueco la palabra del recuadro adecuada al contexto: (1,5 puntos)

Bocacalle/ cejijunto/ cuentagotas/ guardacostas/ guardarropas/ Pasodoble/ portafolios/ puntapié/ sordomudo/ telescopio

1. Dejé el abrigo en el **guardarropa** antes de entrar en el teatro.
2. Alguien es **cejijunto** cuando tiene las cejas muy próximas.
3. Le dije la verdad con **cuentagotas**: no quería soltársela de sopetón.
4. Se enfadó y le dio un **puntapié** a la mesa.
5. El **guardacostas** avistó varias pateras cerca del Estrecho.
6. En aquella **bocacalle** hay un quiosco de prensa.
7. Se comunica con el lenguaje de signos porque es **sordomudo**.
8. Mis padres saben bailar muy bien el **pasodoble**.
9. Cuando llegó a casa, se dio cuenta de que había olvidado el **portafolio** en la oficina.
10. Gracias al nuevo **telescopio** se pueden observar estrellas muy lejanas.

Desde el punto de vista de su formación, todas las palabras del recuadro son del mismo tipo. ¿Cómo son?: (0,5 punto)

Son palabras compuestas (unión de dos lexemas)

6.- Define lenguaje oral y lenguaje escrito y clasifica las siguientes afirmaciones como verdaderas (V) o falsas (F). Ten en cuenta que nos estamos refiriendo al lenguaje oral informal, no a textos orales planificados, como discursos: (2 puntos)

EL LENGUAJE ORAL:

La lengua oral se caracteriza por:

- empleo de sonidos (auditivos)
- es instantánea y con carga emotiva
- es cuidada e inmediata, con repeticiones y detalles
- refleja el grado de cultura y educación
- abundancia de oraciones coordinadas y repetición de conjunciones
- utiliza elementos paralingüísticos: rasgos no lingüísticos de la comunicación verbal

EL LENGUAJE ESCRITO ES:

La lengua escrita se caracteriza por:

- usa signos gráficos
- presenta emociones elaboradas
- tiene mayor riqueza léxica
- recurre a una sintaxis más elaborada, con subordinadas
- es cuidada y permanente
- prevalece la economía
- conserva la cultura de la comunidad

- El lenguaje oral no es nada espontáneo. FALSO
- La expresión escrita es más espontánea que la oral. FALSO
- El lenguaje oral está lleno de matices afectivos. VERDADERO.
- Al expresarnos por escrito debemos tener en cuenta la ortografía. VERDADERO.
- En el lenguaje escrito es corriente el uso de muletillas. FALSO
- El lenguaje escrito es más elaborado que el oral. VERDADERO.
- El lenguaje escrito se acompaña del lenguaje gestual. FALSO.