

EXAMEN MAYORES DE 25 UCM 2020

OPCIÓN A

1. Responda a las siguientes preguntas:

i. Defina, ejemplifique: Fonema vocálico, Acento léxico (o acento prosódico), Morfema flexivo y Derivación.

Fonema vocálico: Los Fonemas Vocálicos (o Vocales) son aquellos fonemas que articulamos cuando el aire no encuentra obstáculos en su salida.

Clasificación de los Fonemas Vocálicos:

Los Fonemas Vocálicos se clasifican según su:

Localización (punto de articulación): es decir, la parte de la boca desde donde se articulan.

Son:

Vocales Anteriores /e/, /i/

Vocales Medias o centrales /a/

Vocales Posteriores /o/, /u/

Abertura (modo de articulación): es decir, la abertura que tiene la boca al pronunciar estos sonidos. Son:

Vocales de Abertura máxima (o Abiertas) /a/

Vocales de Abertura media (o Semiabiertas) /e/, /o/

Vocales de Abertura mínima (o Cerradas) /i/, /u/

Acento léxico: El acento léxico o prosódico es el relieve que se realiza en la pronunciación. Cuando este relieve se indica en la escritura de las palabras a través de la tilde (una línea oblicua que desciende desde la derecha hacia la izquierda), se habla de acento ortográfico.

Morfema flexivo: Morfema no dependiente, es decir, se añade al final de una palabra para aportar información gramatical en forma de desinencia. Dicho esto, debe quedar claro que encontramos dos tipos de morfemas flexivos, los nominales y los verbales. Veamos en qué consisten:

Morfema flexivo nominal que incluye al morfema de género y número. Morfema flexivo verbal que aporta información del verbo.

Derivación: proceso de adjunción de un afijo a una base. Es un procedimiento regular de formación de palabras, que permite a las lenguas designar conceptos relacionados semánticamente con otros.

ii. Separe silábicamente las siguientes palabras y asígneles tilde si considera que deben llevarla:

aune, categoricamente, desague y roido.

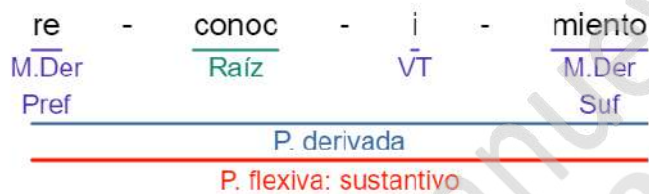
A-ú-ne/ ca-te-gó-ri-ca-men-te/ des-a-güe/ ro-í-do

2. Indique a qué clase de palabra o categoría gramatical pertenecen las palabras siguientes y analice su estructura morfológica: inhabitable y reconocimiento. Razone su respuesta.

Análisis morfológico de: inhabitable



Análisis morfológico de: reconocimiento



3. Defina el concepto de 'polisemia' y ejemplifíquelo con el nombre sustantivo planta (ponga al menos tres ejemplos de ello)

Pluralidad de significados de una expresión lingüística.

Planta:

1. Parte inferior del pie.

2. Ser vivo autótrofo y fotosintético, cuyas células poseen pared compuesta principalmente de celulosa y carecen de capacidad locomotora.

3. Cada uno de los pisos o altos de un edificio.

4. Analice sintácticamente: Se equivocan quienes insisten en afirmar que hoy no leemos

Se equivocan	quienes	insisten	en	afirmar	que	hoy	no	leemos
		N				N		
						S. Adv./CCT	M.O	N
					NX	PV/SV (S.O-Nosotros)		
				N	O.Sub.Sust/CD			
					PV/SV			
			E	O.Sub.Sust/T				
				S.prep/ C.Rég				
					PV/SV			
	NX/Sujeto			O.Sub.Sus/Sujeto				
SV-PV	O. Compuesta							

5. Desarrolle: las características lingüísticas del español de América

Voseo: pronombre vos en lugar de tú para la segunda persona

Uso frecuente del diminutivo: "andandito"

Adverbialización de adjetivos: "se ha comportado fino"

Formación de femeninos analógicos: "tigra" en vez de "tigresa"

Formación de oraciones completivas con de que: "Pienso de que no vino"

Uso exclusivo de acá por aquí y de allá por allí

OPCIÓN B

1. Responda a las siguientes preguntas. (2 puntos):

i. Defina y ejemplifique: Fonema oclusivo, Sílabas, Triptongo y Alomorfo.

Sílabas: Sonido o conjunto de sonidos articulados que se producen entre dos breves y casi imperceptibles interrupciones de la salida de aire de los pulmones en la emisión de voz.

"la palabra 'chocolate' tiene cuatro sílabas"

sílabas átonas: Sílabas que, en una palabra, no llevan el acento prosódico y por tanto se pronuncian con menos intensidad que la sílaba tónica.

"en la palabra 'pelota', 'pe' y 'ta' son sílabas átonas"

sílabas breves: En las lenguas con cantidad silábica, la sílaba que tiene menos duración.

Alomorfo: Variante de un morfema que resulta de un cambio de contexto lingüístico.

Ej: en español, '-a', '-isa' y '-triz' son alomorfos del morfema de género femenino.

Triptongo: Es la secuencia de tres vocales que forman parte de una misma sílaba: a - pre - ciáis, co - piéis, buey. Para que exista un triptongo han de combinarse dos vocales cerradas (i, u) átonas y, en medio de estas, una vocal abierta (a, e, o): anunciáis, guau, miao, confiéis.

Fonema oclusivo: es aquel que se produce momentáneamente el cierre total del paso del aire. Son los siguientes:

/p/ → papá, pipa, popa, papi, capa, tapa, rap, clip, flap...

/b/ → viva, vivo, bobo, bebé, viví, cava, lava, obvio...

/t/ → té, tío, teta, cata, hito, ata, pote, mote, roto...

/d/ → dado, dedo, día, deuda, dodo, duda, dudo...

/k/ → ka, coco, queso, kilo, cuco, cosa, quita...

/g/ → gaga, higo, ahogo, guiso, haga, mago, pague...

ii Separe silábicamente las siguientes palabras y asígneles tilde si considera que deben llevarla: ruin, metalinguístico, deixis y anomalía.

Me-ta-lin-güís-ti-co

De-i-xis

A-no-ma-lí-a

2. Indique a qué clase de palabra o categoría gramatical pertenecen las siguientes formas y qué estructura morfológica poseen: recuperación y encarcelado. Razone su respuesta.

Análisis morfológico de: recuperación

recuper	-	a	-	ción
Raíz		VT		M.Der Suf
P. derivada				
P. flexiva: sustantivo				

Análisis morfológico de: encarcelado

en	-	carcel	-	a	-	d	-	o
M.Der		Raíz		VT		Des. verb.		M.Flex
Pref								
P. parasintética								
P. flexiva: adjetivo								

3. Defina 'neologismo' y cite al menos tres ejemplos. (2 puntos)

Los neologismos **son ciertos usos, expresiones y palabras que no existían tradicionalmente en una lengua**, pero que son incorporados a ella debido a su necesidad de adaptarse a la realidad de sus hablantes. Es decir, son aquellas palabras y giros nuevos que los hablantes incorporan a un idioma, a medida que surgen nuevas cosas que nombrar y nuevas formas de hacerlo.

4. Analice sintácticamente la siguiente oración: **Se han convertido en esos seres digitales que se comerán el mundo que se comerán el mundo**

Se	han	convertido	en	esos	seres	digitales	que	se	comerán	el	mundo.
										Det	N
										SN/CD	
										PV/SV	
										O.Sub. Adj/ CN	
										SN-Term	
										SP-CReg AR	
										SV-PV Ø	
										O. Compuesta	

5. Desarrolle: los determinantes y sus clases

Los Determinantes son palabras que acompañan al sustantivo para concretarlo, determinarlo y aportar información sobre el mismo, (género, número, situación en el espacio o posesión), es decir, son actualizadores del sustantivo.

Clases de Determinantes

Artículos Son palabras que acompañan a los sustantivos que son conocidos por el que habla y el que escucha.

El, la, lo, los, las.

Demostrativos Indican la proximidad o lejanía del sustantivo.

Cercanía: este, esta, estos, estas.

Distancia media: ese, esa, esos, esas.

Lejanía: aquel, aquella, aquellos, aquellas.



Posesivos Indican a quien pertenece lo designado por el sustantivo. Se refieren a:

Un poseedor: mi, mis, mío, mía, míos, mías; tu, tus, tuyo, tuya, tuyos, tuyas; su, sus, suyo, suya, suyos, suyas.

Varios poseedores: nuestro, nuestra, nuestros, nuestras; vuestro, vuestra, vuestros, vuestras; su, sus, suyo, suya, suyos, suyas.

Indefinidos Señalan una cantidad imprecisa de lo nombrado.

Un, uno, una, alguno, cualquiera, ninguno, pocos, muchos, escasos, demasiados, bastantes, otros, tantos, todos, varios...

Numerales Señalan orden o una cantidad precisa. Pueden ser:

Cardinales: uno, dos, tres, cuatro...

Ordinales: primero, segundo, tercero, cuarto...

Fraccionarios: mitad, tercio, cuarto...

Multiplicativos: doble, triple, cuádruple...

Interrogativos Acompañan a los sustantivos para hacer preguntas sobre cantidad o naturaleza.

¿Cuántos libros tienes?, ¿Qué fruta prefieres?

Exclamativos Acompañan a los sustantivos y expresan sorpresa o emoción.

¡Qué libros tan bonitos!, ¡Cuánta fruta comes!

Determinantes Interrogativos y Exclamativos:

qué, cuánto, cuánta, cuántos, cuántas, cuándo, cuál, cuáles, dónde.