

EXAMEN MAYORES DE 25 UCM 2019

OPCIÓN A

1. Responda a las siguientes preguntas (2 puntos):

i. Defina y ejemplifique: 'morfema derivativo', 'alomorfo', 'acento prosódico' y 'hiato'.

Los morfemas derivativos son aquellos morfemas que añaden matices al significado de los lexemas. Son los siguientes:

Prefijos: son morfemas que cambian el significado de la palabra situándose antes del lexema:

prenatal (pre significa antes)

hipermercado (hiper: sobre, exceso)

geoestacionario (geo: tierra)

submarino (sub: por debajo)

Sufijos: son morfemas que cambian el significado de la palabra situándose después del lexema:

panadería

carnicero.

viejito

cas-ucha

Interfijos: evitan hiatos o distinguen palabras de significado distinto. Dos tipos:

Interfijo Antihíatico: sirve para evitar la formación de hiatos: Cafe-c-ito en lugar de cafe-ito que produciría un hiato

Interfijo Diferencial: distingue palabras de significado diferente: (carn)-(ic)-(ero) para diferenciarlo de carnero

Alomorfo: Variante de un morfema que resulta de un cambio de contexto lingüístico.

Ej: en español, '-a', '-isa' y '-triz' son alomorfos del morfema de género femenino.

Acento prosódico: Es el relieve que se realiza en la pronunciación. Cuando este relieve se indica en la escritura de las palabras a través de la tilde (una línea oblicua que desciende desde la derecha hacia la izquierda), se habla de acento ortográfico.

Ej: camión.

Hiato: Encuentro de dos vocales contiguas que no forman diptongo y, por tanto, se pronuncian en distintas sílabas.

Ej: sandía

ii. Separe silábicamente las siguientes palabras y asígneles una tilde si estima que debe

llevarla: ridiculamente, amplio (adjetivo calificativo), amplio (1ª pers. de sing. del Pte. de Indicativo de ampliar), y río (3ª pers. de sing. del Pretérito Perfecto Simple de reír).

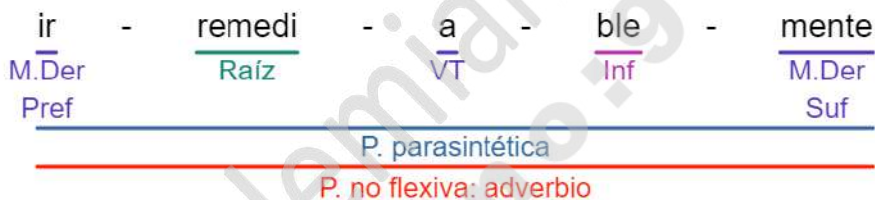
Ri-dí-cu-la-mente

Am-plio

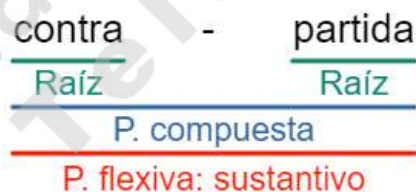
Ri-ó

2. Indique a qué clase de palabras pertenecen estas que se citan a continuación, cuál es su estructura morfológica, y el proceso de formación a que obedecen (derivación, composición o parasíntesis) *irremediablemente* y *contrapartida*.

Análisis morfológico de: irremediablemente



Análisis morfológico de: contrapartida



3. Defina 'polisemia', y cite cuando menos cuatro palabras polisémicas, indicando sus diferentes significados.

Pluralidad de significados de una expresión lingüística.

Ejercen las mismas funciones sintácticas que un Sintagma Nominal; es decir:

Sujeto: Me alegra que estéis contentos.

CD: Quiero que me prestes ese libro / Dime si estás bien / Desconozco por qué lo ha hecho.

Término (dentro de un SP): Acuérdate de que hay tarta.

ADJETIVAS. Al complementar a un nombre, desempeñan la misma función que un adjetivo; esto es, siempre son CN. Son introducidas por un relativo, que tiene una función sintáctica dentro de la oración adjetiva -también llamada de relativo, y que hace referencia a un sustantivo anterior al que denominamos antecedente. Pueden ser especificativas y explicativas.

Las especificativas restringen, delimitan, el significado del antecedente: Los alumnos que estudian aprueban. Nos referimos solo a los alumnos que estudian. El pronombre relativo que tiene como antecedente al sustantivo alumnos.

Mientras que las explicativas describen o aclaran algún rasgo del antecedente. Siempre van entre comas: Los alumnos, que estudian, aprueban. Aclaramos que nos referimos a todos los alumnos, ya que todos ellos estudian.

Ten presente que muchas de las oraciones adjetivas pueden ser sustituidas por un adjetivo. En los ejemplos anteriores, el adjetivo estudiosos. Pero, en muchos otros casos, no: Devuélveme, por favor, la carpeta que te entregué hace un mes con todos mis apuntes dentro.

ADVERBIALES. Funcionan como Complementos Circunstanciales (CC).

Algunas pueden ser sustituidas por adverbios, por eso las llamamos **adverbiales propias**. Son las de:

Lugar: Vamos donde estuvimos ayer (se puede sustituir por el adverbio allí)

Tiempo: Hazlo cuando puedas (se puede sustituir por el adverbio entonces)

Modo: Hazlo como te he dicho (se puede sustituir por el adverbio así).

Sin embargo, hay otras oraciones adverbiales que no tienen equivalente con un adverbio, y las llamamos **adverbiales impropias**. Son las:

Causales: He venido porque me han mandado aquí.

Finales: Fueron a su casa para que les ayudara.

Concesivas: Lo harán aunque les cueste.

Condicionales: Si no os calláis, me callaré yo.

Consecutivas: No me hables tanto que me agobio

Comparativas: Come tanto como bebe

OPCIÓN B

1. Responda a las siguientes preguntas:

j. Defina y ejemplifique: 'fonema vocálico', 'sílabas', 'ataque silábico' y 'diptongo'.

Fonema vocálico: Los Fonemas Vocálicos (o Vocales) son aquellos fonemas que articulamos cuando el aire no encuentra obstáculos en su salida.

Clasificación de los Fonemas Vocálicos:

Los Fonemas Vocálicos se clasifican según su:

Localización (punto de articulación): es decir, la parte de la boca desde donde se articulan.

Son:

Vocales Anteriores /e/, /i/

Vocales Medias o centrales /a/

Vocales Posteriores /o/, /u/

Abertura (modo de articulación): es decir, la abertura que tiene la boca al pronunciar estos sonidos. Son:

Vocales de Abertura máxima (o Abiertas) /a/

Vocales de Abertura media (o Semiabiertas) /e/, /o/

Vocales de Abertura mínima (o Cerradas) /i/, /u/

Sílaba:

Sonido o conjunto de sonidos articulados que se producen entre dos breves y casi imperceptibles interrupciones de la salida de aire de los pulmones en la emisión de voz.

"la palabra 'chocolate' tiene cuatro sílabas".

Sílaba átona: Sílabas que, en una palabra, no lleva el acento prosódico y por tanto se pronuncia con menos intensidad que la sílaba tónica.

"en la palabra 'pelota', 'pe' y 'ta' son sílabas átonas"

Sílaba breve: En las lenguas con cantidad silábica, la sílaba que tiene menos duración.

Ataque silábico: Elemento o elementos consonánticos que preceden al núcleo de una sílaba.

p.ej., en la palabra *por*, la vocal *o* es el núcleo y el elemento consonántico *p* es el ataque de la sílaba, que se encuentra en posición explosiva.

Diptongo:

Secuencia de dos vocales diferentes que se pronuncian en una sola sílaba; p. ej., aire, puerta.

diptongo creciente: diptongo cuya segunda vocal constituye la cima silábica.

diptongo decreciente: diptongo cuya primera vocal constituye la cima silábica

ii. Separe silábicamente las siguientes palabras y asígneles una tilde si estima que debe

llevarla: *perpetuo* (adjetivo), *perpetuo* (como 1ª pers. de sing. del Pte. de Indicativo de

a consecuencia de

con arreglo a

Las preposiciones forman parte de una categoría gramatical invariable que sirve para relacionar o unir otras palabras.

Sus características principales son:

Forma invariable: no tienen género ni número.

Carácter relacional: unen palabras y establecen relaciones entre ellas.

Se colocan delante de sustantivos (la casa de la playa), adjetivos (Su propuesta es de locos), pronombres (Se presentó ante mí), adverbios (Está lejos de aquí) y verbos en infinitivo (Al venir, me encontré con Sara).

Su valor es átono, con alguna excepción (según).

Introducen un término con el que forman un sintagma o grupo. La preposición y su término forma un grupo preposicional o prepositivo (de la playa, ante mí, de aquí, con Sara, etc.).

Desde el punto de vista semántico, la mayor parte de las preposiciones no tienen significado léxico, pues constituyen marcas de función que contribuyen a señalar la relación sintáctica entre un núcleo y su complemento (Abrazo a su amigo; la alegría de Luis); ahora bien, existen algunas con significado léxico, normalmente contenidos locativos y temporales (desde, sobre, bajo...). En definitiva, en las preposiciones predomina el significado relacional: ponen en contacto dos elementos: el elemento del que depende el sintagma o grupo y el término de la preposición. Por ejemplo, en «Me fui con Pedro», la preposición ayuda a comprender que el referente de su término (Pedro) aporta la noción de 'compañía' a la acción que representa me fui.