

EXAMEN MAYORES DE 25 UCM 2018

OPCIÓN A

1. Responda a las siguientes preguntas

i. Defina, ejemplifique: **Diptongo, Sílabas, Hiato y Acento ortográfico.**

Diptongo: Grupo de dos vocales distintas y contiguas que se pronuncian en una sola sílaba.

"la 'í' y la 'e' de la palabra 'bien' forman un diptongo"

diptongo creciente: Diptongo que empieza por una semiconsonante (i, u) y acaba con una vocal abierta (a, e, o).

"la 'u' y la 'e' de 'huevo' forman un diptongo creciente"

diptongo decreciente: Diptongo que empieza por una vocal abierta (a, e, o) y acaba con una semivocal (i, u).

"la 'a' y la 'i' de 'caiga' forman un diptongo decreciente"

Sílabas: Sonido o conjunto de sonidos articulados que se producen entre dos breves y casi imperceptibles interrupciones de la salida de aire de los pulmones en la emisión de voz.

"la palabra 'chocolate' tiene cuatro sílabas"

sílabas átonas: Sílabas que, en una palabra, no llevan el acento prosódico y por tanto se pronuncian con menos intensidad que la sílaba tónica.

"en la palabra 'pelota', 'pe' y 'ta' son sílabas átonas"

sílabas breves: En las lenguas con cantidad silábica, la sílaba que tiene menos duración.

Acento prosódico: Es el relieve que se realiza en la pronunciación. Cuando este relieve se indica en la escritura de las palabras a través de la tilde (una línea oblicua que desciende desde la derecha hacia la izquierda), se habla de acento ortográfico.

Ej: camión.

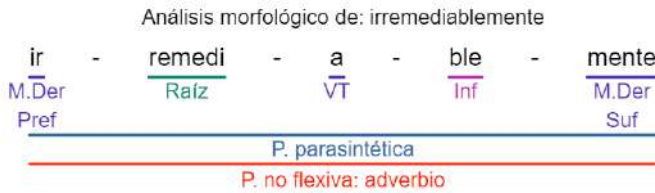
Hiato: Encuentro de dos vocales contiguas que no forman diptongo y, por tanto, se pronuncian en distintas sílabas.

Ej: sandía

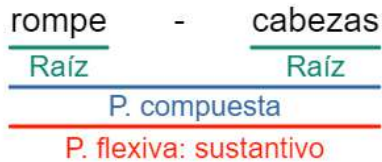
ii. Separe silábicamente las siguientes palabras y coloque la tilde ortográfica en aquellas que considere que deben llevarla: reuna, confiais, rehui, intrepidamente.

Re-ú-na; con-fi-á-ís; re-hu-í; in-tré-pi-da-men-te

2. Indique a qué clase de palabra o categoría gramatical pertenecen las siguientes formas y qué estructura morfológica poseen: irremediablemente, rompecabezas. Razone su respuesta



Análisis morfológico de: rompecabezas



3. Defina 'antonimia' y cite como ejemplos dos parejas de antónimos de distinto tipo:

Relación de oposición entre los significados de dos palabras.

Ej: Vivo/muerto

Comprar/vender

4. Analice sintácticamente la siguiente oración: Si el viajero era inglés, se maravillaba de que el norte español fuera más lluvioso.

Si	el	viajero	era	inglés,	se	maravillaba	de	que	el	norte	español	fuera	más	lluvioso
	Det	N	N	SAdj-Attrib P		N	E		Det	N	SAdj-CN	N	Mod	N
NXO	SN-Suj		SV-PN			N		NXO		SN-Suj		SV-PN		
					OSSust-Térm									
					SP-CReg AR									
OSAdv Cond -MOr					SV-PV									
O. Compuesta														

5. Desarrolle y ejemplifique: la formación de palabras mediante composición; tipos de compuestos, y ejemplos:

Procedimiento por el que se forman nuevas palabras a partir de la combinación de lexemas existentes en la lengua: LEX +LEX+ (morfemas flexivos): sacacorchos. También hablan se habla de palabras compuestas con la unión de dos morfemas gramaticales independientes: porque= por+que.

COMPUESTOS CONSOLIDADOS U ORTOGRÁFICOS: en ellos la fusión es total, tanto gráfica como fonética: se escriben sin ningún tipo de separación, el primer elemento está inmovilizado (no admite ningún tipo de morfemas flexivos), y conservan un solo acento. Pueden tener distintas estructuras, dependiendo de la categoría de las palabras que les sirven de base- sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios...-y de la categoría de la palabra resultante.

Ej: **matasuegras, parabrisas**

COMPUESTOS NO CONSOLIDADOS O SINTAGMÁTICOS: en ellos la fusión de los componentes no es total y podemos hablar de un sintagma, pues se mantiene su separación gráfica y, fónicamente, cada uno sigue manteniendo su propio acento: **estrella de mar, cajero automático**. Hay distintos grados de consolidación: con o sin guion.

COMPUESTOS CULTOS: formados por raíces cultas griegas o latinas.

OPCIÓN B

1. Responda a las siguientes preguntas:

i Defina y ejemplifique: **Triptongo, Fonema oclusivo, Grafía, Acento prosódico.**

Triptongo: Es la secuencia de tres vocales que forman parte de una misma sílaba: a - pre - ciáis, co - piéis, buey. Para que exista un triptongo han de combinarse dos vocales cerradas (i, u) átonas y, en medio de estas, una vocal abierta (a, e, o): anunciáis, guau, miau, confiéis.

Fonema Oclusivo: es aquel que se produce momentáneamente el cierre total del paso del aire. Son los siguientes:

/p/ → papá, pipa, popa, papi, capa, tapa, rap, clip, flap...

/b/ → viva, vivo, bobo, bebé, viví, cava, lava, obvio...

/t/ → té, tío, teta, cata, hito, ata, pote, mote, roto...

/d/ → dado, dedo, día, deuda, dodo, duda, dudo...

/k/ → ka, coco, queso, kilo, cuco, cosa, quita...

/g/ → gaga, higo, ahogo, guiso, haga, mago, pague.

Grafía: Signo gráfico o conjunto de ellos con que se representa un sonido o una palabra en la escritura.

"el sonido [b] se representa mediante las grafías 'b' y 'v'"

Acento léxico: El acento léxico o prosódico es el relieve que se realiza en la pronunciación. Cuando este relieve se indica en la escritura de las palabras a través de la tilde (una línea oblicua que desciende desde la derecha hacia la izquierda), se habla de acento ortográfico.

ii Separe silábicamente las siguientes palabras y asígneles tilde ortográfica, si considera que debe llevarla: **puntue** (como 1ª o 3ª pers. sing., Pte. de Subjuntivo, puntuar), **reuniais**, **inopinadamente**, **desafie** (como 3ª pers. de sing. del Perfecto Simple, fiar, fiarse).

Pun-tú-e; re-u-ní-a-is; in-o-pi-na-da-mente; des-a-fi-ó

2. Indique a qué clase de palabra o categoría gramatical pertenecen las siguientes formas y qué estructura morfológica poseen: **caradura**, **vertebrador**. Razone su respuesta.

Análisis morfológico de: caradura

cara	-	dura
Raíz		Raíz
P. compuesta		
P. flexiva: sustantivo		

Análisis morfológico de: vertebrador

vertebr	-	a	-	dor
Raíz		VT		M.Der Suf
P. flexiva: sustantivo				

3. Defina 'préstamo léxico' y cite dos ejemplos.

El proceso por el cual una lengua adquiere una palabra que no tenía y que pertenece al léxico de otra lengua, se introdujeron en nuestro idioma o por contacto o por una necesidad léxica.

Ej: Cacique y fútbol

4. Analice sintácticamente la siguiente oración: **las pequeñas propiedades gallegas, que apenas daban [de] comer a sus propietarios, constituían la antítesis de las feraces huertas levantinas.**

Las	pequeñas	propiedades	gallegas,	que	apenas	daban de comer	a	sus	propietarios,	constituían	la	antítesis	de	las	feraces	huertas	levantinas.
								Det	N					Det	N		N
								E	SN-Term					E	SAdj-CN	N	SAdj-CN
									SP-CI AR								SN-Term
																	SP-CN
Det	SAdj-CN	N	SAdj-CN						OSR-CN	N		Det	N				SN-CD AR
									SN-Suj								SV-PV
O. Compuesta																	

5. Indique las características más sobresalientes del español de América

Voseo: pronombre vos en lugar de tú para la segunda persona

Uso frecuente del diminutivo: "andandito"

Adverbialización de adjetivos: "se ha comportado fino"

Formación de femeninos analógicos: "tigra" en vez de "tigresa"

Formación de oraciones completivas con de que: "Pienso de que no vino"

Uso exclusivo de acá por aquí y de allá por allí