

EXAMEN MAYORES DE 25 UCM LENGUA 2011

OPCIÓN A

1- Enumere los factores que intervienen en la comunicación (2 puntos)

Emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto.

2- Identifique los sintagmas no verbales, indique el tipo al que pertenece cada uno de ellos y cuál es su núcleo

Los estudiantes alemanes entregaron el trabajo al profesor antes del examen

- a) Los estudiantes alemanes: Sintagma Nominal; núcleo: estudiantes+ (Sintagma adjetivo; núcleo alemanes)
- b) el trabajo: Sintagma Nominal; núcleo: trabajo
el + Sintagma Nominal; núcleo: trabajo
- c) al profesor: Sintagma Preposicional; núcleo: Profesor. Enlace + T/ profesor. Núcleo del SN: Profesor
- d) antes del examen: Sintagma Adverbial; núcleo: antes

3- En la siguiente oración coordinada adversativa

Le dije a Antonio que no quería ir a la fiesta el domingo pero no lo creyó

- a) ¿Qué función desempeñan que no quería ir a la fiesta el domingo?

Complemento Directo

lo respecto al verbo creer

Complemento Directo

le respecto al verbo decir

Complemento Indirecto

- b) ¿Qué función tiene a Antonio?

Complemento Indirecto del verbo decir

- c) ¿Cuál es el sujeto de dije?

Elíptico o tácito: yo

d) ¿Qué función tiene el domingo?

Complemento circunstancial de tiempo

4- ¿Qué clase de oraciones -por el Modus o actitud subjetiva del hablante- hay en los siguientes enunciados?

a) ¿Qué dices?

Oración interrogativa directa

(Opcional: Por las funciones del lenguaje apelativa o conativa:

predomina el oyente y la relación hablante-oyente. Intenta actuar sobre el receptor)

b) ¡Qué cosas dices!

Oración exclamativa o emotiva

(Opcional: Por las funciones del lenguaje expresiva o emotiva:

predomina el hablante con su punto de vista o actitud)

c) Dime ahora mismo esas cosas tan preocupantes

Oración imperativa o exhortativa afirmativa (órdenes, peticiones, súplicas, recriminación)

(Opcional: Por las funciones del lenguaje apelativa o conativa:

predomina el oyente y la relación hablante-oyente. Intenta actuar sobre el receptor)

d) Me dice cosas preocupantes

Oración enunciativa [llamada también declarativa, aseverativa]

(Opcional: Por las funciones del lenguaje referencial: predomina el

referente, la comunicación del hecho. El hablante comunica un hecho.

5- **Comente el siguiente fragmento y póngalo en relación con el resto de la obra**

El fragmento que se presenta pertenece al capítulo XXX de la obra de Miguel de Cervantes, "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha" Es el final del capítulo donde se pone de manifiesto la relación entre ellos. Entra en juego una carta que el hidalgo quiere entregarle a

Dulcinea a través de Sancho. En realidad, Sancho todavía no es conocedor de la locura de su amo. Inventa la historia de la carta y el sacristán con intención de evitar una reprimenda del noble caballero. Será a lo largo del capítulo XXXII y en la segunda parte de la obra donde el escudero será consciente de la locura del amo.

OPCIÓN B

1. Enuncie los tipos de sustantivo. Ejemplifique, por favor.

Desde el punto de vista morfológico: primitivos/derivados

División tradicional: comunes o apelativos / propios

División tradicional de los comunes:

-contables [discontinuos, discretos] / no contables [continuos, de materia, incontables, de masa]

-individuales / colectivos

-abstractos / concretos

Con particularidades sintácticas y semánticas:

- Pluralia Tántum (p.e. agujetas, celos)

- Singularia Tántum (p.e. caos, salud, sed)

En estudios gramaticales contemporáneos:

- argumentales (con complementos argumentales; p.e. la construcción de, la foto de)

- eventivos (nombres de evento o de suceso, p.e. accidente, reunión)

- cuantificativos o cuantitativos (grupos nominales con función de cuantificadores; p.e. kilo de, brizna de, racimo de)

- clasificativos o de clase (introducen nombres o grupos nominales sin determinante; p.e. una clase de uva, un tipo de material resistente, una especie de borrador)

2. Identifique los adjetivos clasificativos [llamados, también, relacionales de clase] y los calificativos [llamados, también, cualitativos] de entre los pares que aparecen a continuación:

a) un señor inteligente / un señor inglés inteligente: calificativo / inglés: clasificativo

b) una industria sedera / un pelo sedoso sedera: clasificativo / sedoso: calificativo

c) un chico cívico / el código civil cívico: calificativo / civil: clasificativo

d) un hombre energético / un producto energético energético: calificativo/energético: clasificativo

3. Indique a qué tipo pertenecen los sintagmas subrayados y cuál es su núcleo

Se agredió a un jugador en el campo cuando el árbitro estaba lejos de la jugada y distraído

a) a un jugador: Sintagma Preposicional; núcleo del Término: jugador

b) el árbitro: Sintagma Nominal; núcleo: árbitro

c) lejos de la jugada: Sintagma Adverbial; núcleo: lejos + complemento del adverbio un Sintagma preposicional; núcleo del término: jugada

d) distraído: Sintagma Adjetival (o Adjetivo); núcleo: distraído

4. En la oración anterior

a) ¿Qué función tiene el sintagma a un jugador?

Complemento Directo

b) ¿Qué función tiene en el campo?

Complemento no seleccionado –no argumental- locativo de se agredió

(Se admitirá Complemento Circunstancial de lugar o Aditamento locativo)

c) La oración es impersonal. ¿Hay algún elemento que así lo indique?

Es una oración de Se Impersonal, activa, con verbo transitivo y Complemento Directo

d) ¿Qué tipo de oración es cuando el árbitro estaba lejos de la jugada y distraído?

Oración subordinada adverbial –propia- temporal o de tiempo.

5. Comente el siguiente fragmento y póngalo en relación con el resto de la obra. Es una pregunta abierta, pero no se tendrán en cuenta ni las consideraciones de carácter general sobre el autor y la obra ni la simple paráfrasis del texto.

La «discreta y graciosa plática» entre Sancho y Teresa se centra en la discusión que suscita el escudero al querer acompañar de nuevo a su amo, sazónada con un lenguaje que los caracteriza respectivamente. Sancho, contagiado por las palabras de su amo durante toda la Primera parte, tiene un afán desmedido por ascender socialmente; Teresa, mucho más realista, no cree en las fantasías de grandeza que deslumbran a su marido, pero tampoco se siente halagada por la idea de que su hijo se quede en labrador pobre, se aliste en los tercios o trate de mejorar suerte en las Indias; cree que la Iglesia es la única vía posible de ascenso. Y como tampoco le seduce el monjío o el servir en casas ajenas como porvenir de la hija mocita, ve la necesidad de dotarla y casarla.



C. combina las paradojas, sintaxis y otras galas del conceptismo cortesano, que Sancho ha aprendido de DQ, con el habla coloquial de Teresa, que apenas logra descifrar las sutilezas de su marido. Así, el contraste entre la ambición y desmedido afán de crecer de Sancho y la moderación y sentido común de Teresa también tiene su referente lingüístico: el habla de Teresa, cuya posición recuerda la de Sancho en la Primera parte, está taraceada de refranes, apelativos populares (Lope Tocho), sufijos despectivos (condazo, caballerote), etc.

El capítulo entero es una contraposición de puntos de vista y todo gracias al uso de las distintas modalidades de discurso.

www.academianuevofuturo.com
Teléfono: 914744569