

SELECTIVIDAD SEPTIEMBRE 2017 LATÍN RESUELTO

OPCIÓN A

Tras la muerte de Aquiles, Áyax y Ulises compiten por sus armas.

Hectore sepulto, cum Achilles circa moenia Troianorum vagaretur, Apollo iratus, Parin se simulans¹, talum sagitta percussit et occidit. Achille occiso ac sepulturae tradito, Aiax

Telamonius² postulavit a Danais² ut arma sibi Achillis darent; quae ei abiurgata sunt³ ab Agamemnone et Menelao, et Ulixi data.

(Hyg., Fab. 107)

NOTAS: 1 Parin se simulans: “adoptando el aspecto de Paris”. 2 Telamonius, -ii: hijo de Telamón, se refiere a Áyax; Danai, -orum: “los dánaos”, “los griegos”. 3 abiurgata sunt: de abiurgo, -as, -are, -avi, -atum: “quitar o negar algo a alguien”.

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.

ENTERRADO HÉCTOR, HABIENDO VAGADO AQUILES ALREDEDOR DE LOS MUROS DE LOS TROYANOS, APOLO ENFADADO, ADOPTANDO EL ASPECTO DE PARIS, LE LANZÓ FLECHAS AL TALON Y LO MATÓ. MUERTO AQUILES Y LLEVADO A LA SEPULTURA, ÁYAX HIJO DE TELAMÓN PIDIÓ A LOS DÁNAOS QUE LE DIERAN LAS ARMAS DE AQUILES; ESTAS LE FUERON NEGADAS POR AGAMENÓN Y MENELAO Y DADAS A ULISES.

- 2) Analice morfológicamente las palabras moenia, iratus y occidit, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.

MOENIA: AC PLU NEUTRO DEL SUSTANTIVO MOENIUM, -I

IRATUS: PPIO PERFECTO PASIVO DEL VERBO IRASCOR EN NOMINATIVO SINGULAR MASCULINO.

OCCIDIT: 3 SINGULAR DEL PRESENTE DE INDICATIVO ACTIVO.

- 3) a) Indique qué tipo de oración es cum Achilles ... vagaretur.

SUBORDINADA ADVERBIAL MODAL TEMPORAL (CUM HISTÓRICO)

- b) Indique la función sintáctica de ab Agamemnone et Menelao-SON COMPLEMENTO AGENTE

- c) Señale dos sujetos que haya en este texto- APOLLO, AIAX

- 4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con arma, -orum y otra con el verbo simulo, -as, -are, -avi, -atum. Explique sus significados.

-ARMAMENTO: ARSENAL DE ARMAS

-SIMULACRO: ACCIÓN QUE SIMULA UNA SITUACIÓN REAL

- b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina sagittam en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

SAGITTAM>SAGITTA>SAITA>SAETA

LA M FINAL DESAPARECE, LA G INTERVOCÁLICA DESAPARECE, LA I ABRE EN E.

5) Mencione un autor latino representativo de la épica y otro del teatro y una obra de cada uno de ellos.

VIRGILIO: LA ENEIDA (ÉPICA)

PLAUTO: MILES GLORIOSUS (TEATRO)

OPCIÓN B

Cicerón reflexiona sobre las cualidades de la verdadera amistad.

Amicitia res plurimas continet; nullo loco excluditur, numquam intempestiva, numquam molesta est; itaque non aqua, non igni, locis pluribus utimur quam amicitia. Neque ego nunc de vulgari aut de mediocri, quae tamen ipsa et delectat et prodest, sed de vera et perfecta loquor.

(Cic., Lael. 6, 22)

NOTA: 1 vulgari... mediocri... vera et perfecta (amicitia)

PREGUNTAS:

1) Traduzca el texto.

LA AMISTAD CONTIENE MUCHAS COSAS; NO SE EXCLUYE DE NINGÚN LUGAR, NUNCA (ES) INTEMPESTIVA, NUNCA ES MOLESTA; ASI QUE NI EL AGUA, NI EL FUEGO NI MUCHOS LUGARES USAMOS MÁS QUE LA AMISTAD. Y YO AHORA NO HABLO DE LA VULGAR O DE LA MEDIOCRE QUE ESTA MISMA ENTRETiene Y ES UTIL, SINO QUE (HABLO) DE LA VERDADERA Y PERFECTA.

2) Analice morfológicamente las palabras res, utimur, vulgari, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.

RES: ACUSATIVO PLURAL FEMENINO DEL SUSTANTIVO RES, REI
UTIMUR: 1ª PERSONA PLURAL DEL PRESENTE DE INDICATIVO PASIVO DEL VERBO UTOR. (DEP)

VULGARI: ABLATIVO SINGULAR FEMENINO DEL ADJETIVO VULGAR, ARIS

3) a) Indique qué tipo de oración es sed de vera et perfecta loquor.
ES UNA COORDINADA ADVERSATIVA

b) Analice sintácticamente la oración quae tamen ipsa et delectat et prodest.

QUAE	TAMEN	IPSA	ET	DELECTAT	ET	PRODEST
SUJ	CONJ	SUJ	CONJ	NV	CONJ	NV

P1 P2

COORDINADAS COPULATIVAS

ORACIÓN SUBORDINADA ADJETIVA O DE RELATIVO

c) Indique la función sintáctica de nullo loco.- CCLUGAR

4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el verbo loquor, locutus sum y otra con el sustantivo ignis, -is. Explique sus significados.

-ELOCUENTE: QUE POSEE EL DON DE LA PALABRA, QUE SE EXPRESA BIEN

IGNÍFUGO: QUE NO ARDE

b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina aquam en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

AQUAM>AQUA>AGUA

M FINAL DESAPARECE

CONSONANTE SORDA INTERVOCALICA SONORIZA, ES DECIR, Q PASA A G

4) Mencione el principal representante de la oratoria latina, la época en que vivió y dos de sus obras.

CICERÓN: SIGLO I AC, PASO DE LA REPÚBLICA AL IMPERIO, ESCRIBIÓ DISCURSOS

COMO: LAS CATILINARIAS Y LAS VERRINAS.