

- b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *exercitum* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

APOCOPE M FINAL

VELARIZACIÓN DE X A J

APERTURA U

EXERCITUM>EXERCITU>EJERCITU>EJERCITO

- 5) Señale dos poetas épicos y el título de una obra de cada uno de ellos.

VIRGILIO-LA ENEIDA

LUCANO-FARSALIA

OPCIÓN B

Traiano sucede a Nerva como emperador.

Successit ei¹ Traianus, natus Italicae in Hispaniā, familiā antiquā magis quam clarā. Nam pater eius primum² consul fuit. Romani imperii, quod post Augustum defensum magis fuerat quam ampliatum, fines³ longe lateque diffudit. Daciam, Decibalo⁴ victo, subegit.

Eutropio 8, 2

NOTAS: 1. *ei*: forma de *is*, *ea*, *id* (se refiere a Nerva, el anterior emperador).
2. *primum*: “por primera vez”. 3. *Romani imperii... fines*. 4. *Decibalus*, -i: “Decéballo” (rey de los dacios).

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
LE SUCEDIÓ TRAJANO, NACIDO EN ITALICA EN HISPANIA, EN UNA FAMILIA MÁS ANTIGUA QUE FAMOSA. ASÍ PUES SU PADRE FUE CÓNsul POR PRIMERA VEZ, EXTENDIÓ LOS LÍMITES DEL IMPERIO ROMANO, QUE TRAS AUGUSTO HABIA SIDO DEFENDIDO MÁS QUE AMPLIADO. SOMETIÓ LA DACIA, VENCIDO DECÉBALO.
- 2) Analice morfológicamente las formas *Italicae*, *eius* y *subegit*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
**ITALICAE-LOCATIVO SINGULAR FEMENINO DEL SUSTANTIVO ITALICA,AE
EIUS-GENITIVO SINGULAR, MASCULINO DEL PRONOMBRE IS, EA, ID
SUBEGIT-3 PERSONA SINGULAR PRETERITO PERFECTO DE INDICATIVO ACTIVO EL VERBO SUBIGO, IS,ERE, EGI, ACTUM**
- 3) a) Indique la función sintáctica de *in Hispania*-**CCLUGAR**
b) Indique la función sintáctica de *quod*-**SUJETO**
c) Analice sintácticamente la oración
Daciam, Decibalo victo, subegit.
CD ABL ABS-SUB ADV VB

- 4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el verbo *succedo*, *-is*, *-ere*, *-cessi*, *-cessum*, y otra con el adjetivo *antiquus*, *-a*, *-um*. Explique sus significados.

SUCESIÓN-ACTO DE SUCEDER

- b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *patrem* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

APÓCOPE M FINAL, SONORIZACIÓN DE SORDA INTERVOCÁLICA T>D

PATREM>PATRE>PADRE

- 5) Señale el autor de cada una de las siguientes obras: *Miles Gloriosus* (*El soldado fanfarrón*), *In Catilinam* (*Catilinarias*), *Bellum Iugurthinum* (*La guerra contra Yugurta*) y *Carmina* (*Odas*).

MILES GLORIOSUS-PLAUTO

IN CATILINAM-CICERÓN

BELLUM IUGURTHIUM-SALUSTIO

CARMINA-HORACIO