

	<p align="center">UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS AÑO 2023</p> <p>Materia: INGLÉS</p>	<p align="center">MODELO</p>
---	---	------------------------------

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

El alumno deberá responder a **todas** las cuestiones del examen. Haga una primera lectura cuidadosa del texto y de las preguntas. Lea una segunda vez y conteste a las preguntas en inglés, según el texto dado.

Escriba sus respuestas en el cuadernillo de examen.
Compruebe sus respuestas antes de entregar la prueba.

TIEMPO: 1 hora.
CALIFICACIÓN: La puntuación máxima de la prueba es de 10 puntos.

HAS THE APOSTROPHE BEEN MURDERED?

Apostrophes can be tricky, especially if you've never been properly taught how to use them. Faced with a worrying problem, many will leave them out altogether. But this is linguistically wrong, even if a few companies set a bad example by doing the same. The British bookseller Waterstones and the chemist Boots are among the many brands that have dropped their apostrophe over the years. When Waterstones discarded it in 2012, its then managing director said it was doing so to make its name more 'versatile' for online use.

The apostrophe probably originated in the early 16th century – perhaps in 1529, courtesy of French printer Geoffroy Tory, who had a fondness for creating linguistic marks. Grammatical apostrophes originally denoted absence of a different type, signalling that something had been removed from a word. They were used to show that several letters were missing, not just one. And sometimes they were added in for no obvious purpose.

But, does it even matter? One of the most fascinating things about language is its dynamic nature. Shifting habits regarding apostrophe use just mirror more general developments in language.

QUESTIONS

1. **Are the following statements TRUE or FALSE? Copy the evidence from the text. No marks are given for only TRUE or FALSE.** (Puntuación máxima: 2 puntos.)

- a) Linguistically speaking, it is correct that firms leave out the apostrophe from their name.
- b) Changing habits in the use of the apostrophe are a reflection of general variations in language use.

2. **Find a synonym in the text for the following words or phrases.** (Puntuación máxima: 1 punto.)

- a) appropriately (paragraph 1)
- b) came into use (paragraph 2)

3. **In your own words and based on the ideas in the text, answer this question.** (Puntuación máxima: 1 punto.)

What are the reasons why apostrophes were originally created?

4. **Follow the instructions for each part of this question.** (Puntuación máxima: 3 puntos.)

a) **Rewrite this sentence using reported speech:**
"Please, don't drop the apostrophe when typing." The boss asked the employee.

b) **Fill in the blanks with the correct word:**
In order _____ get a good job, I suggest _____ (write) application letters correctly.

c) **Fill in the blanks with the correct form of the verb in brackets:**
If I _____ (be) you, I _____ (become) a member of the Apostrophe Protection Society now.

5. **Write about 80 to 100 words on the following topic.** (Puntuación máxima: 3 puntos).

Having good writing skills is essential if you want to find a good job. Discuss.

INGLÉS

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Pregunta 1: Hasta 2 puntos. Se trata de medir exclusivamente la comprensión lectora. Se debe decidir si cada una de las dos frases que se presentan es verdadera o falsa, copiando a continuación únicamente el fragmento del texto relevante que justifique su elección. Dar sólo el número de línea/s en el que se encuentra la evidencia del texto no será una respuesta válida. Se otorgará 1 punto por cada apartado correcto. Se calificará con 0 puntos la opción elegida que no vaya justificada con la evidencia relevante del texto o en la que exista una contradicción entre la cita elegida y la veracidad o falsedad de la enunciación.

Pregunta 2: Hasta 1 punto. Esta pregunta trata de medir el dominio del vocabulario. En esta pregunta hay que localizar un sinónimo adecuado al contexto, en el párrafo/s que se indica. Esta pregunta consta de dos apartados. Cada uno de ellos se evaluará con un máximo de 0,5 puntos.

Pregunta 3: hasta 1 punto. Con esta pregunta se pretende comprobar conjuntamente la comprensión lectora y la expresión escrita mediante la formulación de una pregunta abierta. La contestación ha de estar basada en el texto, pero sin reproducir literalmente las expresiones del mismo. Se asignará 0,5 puntos a la comprensión de la pregunta y 0,5 puntos a la corrección gramatical de la respuesta.

Pregunta 4: hasta 3 puntos. Con esta pregunta se pretende comprobar los conocimientos gramaticales. Se presentan tres apartados, con instrucciones precisas en inglés. En el apartado (a) al tratarse de una transformación completa, se adjudicará 1 punto con carácter unitario. En el caso de (b) y (c), al tratarse de rellenar espacios, se dividirá la puntuación dando 0,5 puntos por cada espacio rellenado correctamente.

Pregunta 5: Hasta 3 puntos. Se trata de una composición -de 80 a 100 palabras- sobre un tema dado con el objetivo de medir la capacidad de expresión libre en lengua extranjera. Se propondrá una única opción y se otorgarán 1,5 puntos por el buen dominio de la lengua -léxico, estructura sintáctica, etc.- y 1,5 por la madurez en la expresión de las ideas - organización, coherencia y creatividad.

INGLÉS

SOLUCIONES

1.
 - a) **FALSE**. "But this is linguistically wrong, even if a few companies set a bad example by doing the same." (Párrafo 1).
 - b) **TRUE**. "Shifting habits regarding apostrophe use just mirror more general developments in language." (Párrafo 3).

2.
 - a) appropriately – **properly** (párrafo 1, línea 2);
 - b) came into use – **originated** (párrafo 2, línea 1).

3. **(Ejemplo de respuesta)**

They were originally created to indicate that something had been eliminated in a word, for example to mark the deletion of one or more letters, or they were just written for no apparent reason.

4.
 - a) The boss asked the employee not to drop the apostrophe when typing.
 - b) to / writing.
 - c) were / would become.