

	UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso 2014-2015 MATERIA: HISTORIA DEL ARTE	
---	--	--

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Después de leer atentamente todas las preguntas, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La pregunta 1ª se valorará sobre 4 puntos, la pregunta 2ª sobre 3 puntos, la pregunta 3ª sobre 2 puntos, la pregunta 4ª sobre 1 punto.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

1. Desarrolle el tema **LA ESCULTURA ROMANA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- Panorama histórico-cultural.
- Características generales de la escultura romana.
- El retrato romano.
- El relieve romano.

(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la **lámina A** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 3 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Brunelleschi, Goya, Dadaísmo, cimborrio, collage, mastaba.**

(Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- Mencione **cuatro ejemplos representativos de la arquitectura hispanomusulmana**, indicando alguna de sus características.

(Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).

OPCIÓN B

1.- Desarrolle el tema **LA PINTURA BARROCA EN ESPAÑA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural.
- b) Características generales de la pintura barroca en España.
- c) Evolución y Escuelas.
- d) Velázquez.

(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente **la lámina B** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 3 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Neoclasicismo, Juan de Herrera, Gauguin, anfiteatro, mocárabe, pintura al óleo**. (Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- Mencione **cuatro obras de escultura gótica**, indicando algunas de sus características.

(Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).

LÁMINA - A



LÁMINA - B

