

	<b>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b> PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso <b>2012-2013</b> <b>MATERIA: HISTORIA DEL ARTE</b>	
---	---	--

### INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**INSTRUCCIONES:** El alumno tendrá que responder a una de las dos opciones que se le ofrecen, sin que sea posible intercambiar las partes de cada una.

**TIEMPO:** Una hora y treinta minutos.

**CALIFICACIÓN:** La que se indica al final de cada parte del ejercicio.

### OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema **VELÁZQUEZ Y LA PINTURA BARROCA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- Panorama histórico-cultural
- Características generales de la pintura barroca
- Velázquez:** etapas y obras más representativas
- Otros pintores españoles del Barroco

(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **A** del modo más completo posible (Puntuación máxima: 3 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **frontón, arbotante, fuste, Romanticismo, Renoir, Matisse** (Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- Mencione cuatro monumentos arquitectónicos clásicos griegos (Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).

## OPCIÓN B

- 1.- Desarrolle el tema **LA ESCULTURA GÓTICA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:
  - a) Panorama histórico-cultural
  - b) Características generales y evolución
  - c) **La escultura gótica en Europa**. Ejemplos más significativos
  - d) **La escultura gótica en España**. Ejemplos más significativos  
(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).
- 2.- Analice y comente la lámina **B** del modo más completo posible (Puntuación máxima: 3 puntos).
- 3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **esfinge, tesela, orden dórico, Dadaísmo, Van Gogh, Policleto**  
(Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).
- 4.- Mencione cuatro **pintores renacentistas** con sus obras más representativas (Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).