

 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID</p>	<p align="center"><b>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b> PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso <b>2010-2011</b> <b>MATERIA: HISTORIA DEL ARTE</b></p>	
<p align="center"><b>INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN</b></p>		
<p><b>INSTRUCCIONES:</b> El alumno deberá responder a una de las dos opciones que se le ofrecen, sin que sea posible intercambiar las partes de cada una.</p> <p><b>TIEMPO:</b> Una hora y treinta minutos.</p> <p><b>CALIFICACIÓN:</b> La que se indica al final de cada ejercicio.</p>		
<p align="center">OPCIÓN A</p>		
<p>1.- Desarrolle el tema <b>LA ESCULTURA ROMÁNICA</b>, con especial atención a los siguientes epígrafes:</p> <p>a) Panorama histórico-cultural. b) Características generales. c) Etapas y evolución. d) Obras más representativas en España. (Puntuación máxima: 4 puntos).</p> <p>2.- Analice y comente la <b>lámina A</b> del modo más completo posible (Puntuación máxima: 3 puntos)</p> <p>3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): <b>Gauguin, bulto redondo, Cubismo, ojival, Rembrandt, baptisterio.</b> (Puntuación máxima: 2 puntos, 0'50 puntos por cada respuesta correcta)</p> <p>4.- Mencione cuatro <b>pintores del Quattrocento</b>, haciendo un breve comentario de sus obras más representativas. (Puntuación máxima: 1 punto; 0'25 puntos por cada respuesta correcta)</p>		

OPCIÓN B

- 1.- Desarrolle el tema **LA PINTURA BARROCA EN ESPAÑA**, con especial atención a los siguientes epígrafes:
  - a) Panorama histórico-cultural.
  - b) Características generales.
  - c) Artistas más representativos.
  - d) La obra de Velázquez.(Puntuación máxima: 4 puntos).
  
- 2.- Analice y comente la **lámina B** del modo más completo posible  
(Puntuación máxima: 3 puntos)
  
- 3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Borromini, triglifo, Plateresco, aguafuerte, Dalí, ábside**.  
(Puntuación máxima: 2 puntos, 0'50 puntos por cada respuesta correcta)
  
- 4.- Mencione cuatro **monumentos hispanomusulmanes**, haciendo un breve comentario de cada uno de ellos.  
(Puntuación máxima: 1 punto; 0'25 puntos por cada respuesta correcta)

## OPCIÓN A



## OPCIÓN B

