


|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b><br/>EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS<br/>ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO</p> <p style="text-align: center;">Curso <b>2016-17</b></p> <p><b>MATERIA: HISTORIA DEL ARTE</b></p> |  |
|--|--|--|

### INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente todas las preguntas, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

**CALIFICACIÓN:** La pregunta 1ª se valorará sobre 2 puntos, la pregunta 2ª sobre 2 puntos, la pregunta 3ª sobre 3 puntos, la pregunta 4ª sobre 3 puntos.

**TIEMPO:** 90 minutos.

### OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema **LA ESCULTURA ROMANA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Características generales
- b) Obras más representativas

(Puntuación máxima: 2 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **A** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Arte Asturiano, Manierismo, Modernismo, Expresionismo, triglifo, pintura al óleo, alfiz, nártex.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Van der Weyden, Gregorio Fernández, Caravaggio, Le Corbusier, Gaudí.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 por cada respuesta correcta).

## OPCIÓN B

1.- Desarrolle el tema **LA ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Características generales
- b) Obras más representativas

(Puntuación máxima: 2 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **B** del modo más completo posible.  
(Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Arte Helenístico, Rococó, Futurismo, Surrealismo, pintura al fresco, trompa, escorzo, arquitebe.**  
(Puntuación máxima: 3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Dalí, Praxiteles, Monet, Ghiberti, Gauguin.**  
(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 por cada respuesta correcta).

LÁMINA A





LÁMINA B

