

**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS
OFICIALES DE GRADOCurso **2015-2016****MATERIA: HISTORIA DEL ARTE****INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

Después de leer atentamente todas las preguntas, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La pregunta 1ª se valorará sobre 4 puntos, la pregunta 2ª sobre 3 puntos, la pregunta 3ª sobre 2 puntos, la pregunta 4ª sobre 1 punto.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema **LA PINTURA ROMÁNICA EN ESPAÑA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- Panorama histórico-cultural.
- Características generales de la pintura románica.
- Función de la pintura románica.
- Ejemplos más representativos en España.

(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **A** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 3 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Scopas, Murillo, Fauvismo, mocárabe, pilono, escorzo**.

(Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- Mencione **cuatro arquitectos del Renacimiento**, indicando alguna de sus obras más representativas.

(Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).

OPCIÓN B

1.- Desarrolle el tema **LA ARQUITECTURA BARROCA EN ITALIA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural.
- b) Características generales de la arquitectura barroca.
- c) Bernini y sus obras más representativas.
- d) Borromini y otros arquitectos del Barroco en Italia con sus obras más representativas.

(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **B** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 3 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Gregorio Fernández, Miró, Expresionismo, tetramorfos, mastaba, pronaos.**

(Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- Mencione **cuatro ejemplos de escultura romana**, citando alguna de sus características.

(Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).

LÁMINA A



LÁMINA B

