

	<p>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO</p> <p>Curso 2013-2014</p> <p>MATERIA: HISTORIA DEL ARTE</p>	
---	---	--

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Después de leer atentamente todas las preguntas, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La pregunta 1ª se valorará sobre 4 puntos, la pregunta 2ª sobre 3 puntos, la pregunta 3ª sobre 2 puntos, la pregunta 4ª sobre 1 punto.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema **LA ARQUITECTURA ROMANA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- Panorama histórico-cultural
- Características generales
- Ejemplos más significativos y sus funciones
- La arquitectura romana en Hispania
(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **A** del modo más completo posible (Puntuación máxima: 3 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Sorolla, Tiziano, Helenismo, Tetramorfos, ojiva, talla**
(Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- Mencione **cuatro escultores del Renacimiento**, indicando alguna de sus obras más representativas (Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).

OPCIÓN B

- 1.- Desarrolle el tema **LA PINTURA BARROCA EN EUROPA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:
 - a) Panorama histórico-cultural
 - b) Características generales
 - c) La pintura barroca en Italia
 - d) La pintura barroca en los Países Bajos(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).
- 2.- Analice y comente la lámina **B** del modo más completo posible (Puntuación máxima: 3 puntos).
- 3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Rafael, Kandinsky, Dadaísmo, grotesco, quibla, clave** (Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).
- 4.- Mencione **cuatro monumentos hispano-musulmanes** realizando un breve comentario de cada uno de ellos (Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).

LÁMINA A



LÁMINA B

