



SELECTIVIDAD JUNIO 2017 HISTORIA DEL ARTE

OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema LA ESCULTURA ROMANA, atendiendo a los siguientes epígrafes: a) Características generales b) Obras más representativas (Puntuación máxima: 2 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina A del modo más completo posible. (Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): Arte Asturiano, Manierismo, Modernismo, Expresionismo, triglifo, pintura al óleo, alfiz, nártex. (Puntuación máxima: 3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): Van der Weyden, Gregorio Fernández, Caravaggio, Le Corbusier, Gaudí. (Puntuación máxima: 3 puntos; 1 por cada respuesta correcta).

HISTORIA DEL ARTE JUNIO 2017

OPCIÓN B

1.- Desarrolle el tema LA ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA, atendiendo a los siguientes epígrafes: a) Características generales b) Obras más representativas (Puntuación máxima: 2 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina B del modo más completo posible. (Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): Arte Helenístico, Rococó, Futurismo, Surrealismo, pintura al fresco, trompa, escorzo, arquitrabe. (Puntuación máxima: 3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): Dalí, Praxiteles, Monet, Ghiberti, Gauguin. (Puntuación máxima: 3 puntos; 1 por cada respuesta correcta).