

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: La prueba consta de dos opciones “A” o “B”, cada una de las cuales incluye: a) un texto; y b) cuatro cuestiones relacionadas con dicho texto. El alumno elegirá la opción “A” o la opción “B” y responderá a las cuestiones que aparecen al final de la opción elegida.

DURACIÓN: 90 minutos

CALIFICACIÓN: La respuesta a la cuestión 1ª, 2ª, 3ª y 4ª podrán obtener una calificación máxima de dos puntos y medio cada una.

OPCIÓN A

La falta de individuos se expía en todas partes. Una personalidad debilitada, tenue, apagada que reniega de sí misma, no es buena para nada y menos que para cualquier otra cosa para filosofar. El desinterés no tiene valor ni en el cielo ni en la tierra: todos los grandes problemas exigen mucho amor y solo son capaces de él los espíritus enérgicos, claros y firmes, las inteligencias que tienen sabios cimientos. Es muy distinto que un pensador tome personalmente posiciones enfrente de estos problemas, de manera que encuentre en ellos su destino, su labor y su mayor deleite, o que se acerque a esos problemas movido de un modo impersonal, es decir, que los toque y se dedique a ellos movido solo por pensamientos de fría curiosidad. En este último caso no conseguirá nada, pues es cosa cierta que, aunque los grandes problemas se dejasen asir, no consentirían que los retuvieran entes débiles ni hombres de sangre blanca. (FRIEDRICH NIETZSCHE, *La gaya ciencia*)

En este texto, Nietzsche reflexiona sobre el tema del ser humano

CUESTIONES

- 1) Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.
- 2) Exponga el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica de la época antigua.
- 3) Exponga el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época moderna.
- 4) Exponga el problema de la ética y/o moral en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

OPCIÓN B

Si el creer no fuera cosa distinta del entender y no hubiéramos de creer antes las grandes y divinas verdades que deseamos entender sin razón habría dicho el profeta: *Si no creyereis, no entenderéis*. El mismo Señor exhortó también a creer primeramente en sus dichos y en sus hechos a aquellos a los que llamó a la salvación. Mas después, al hablar del don que había de dar a los creyentes no dijo: Esta es la vida eterna, que crean en mí, sino que dijo: *Esta es la vida eterna, que te conozcan a ti, solo Dios verdadero, y a Jesucristo, a quien enviaste*. Después a los que creían, les dice *Buscad y hallaréis*; porque no se puede decir que se ha hallado lo que se cree sin entenderlo, y nadie se capacita para hallar a Dios si antes ni creyere lo que ha de conocer después. Por lo cual, obedientes a los preceptos de Dios, seamos constantes en la investigación, pues iluminados con su luz, encontraremos lo que por su consejo buscamos, en la medida en que estas cosas pueden ser halladas en esta vida por hombres como nosotros.

(SAN AGUSTÍN, *De libero arbitrio*).

En este texto Santo Agustín reflexiona sobre el problema del conocimiento.

CUESTIONES

- 1) Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.
- 2) Exponga el problema del ser humano en un autor o corriente filosófica de la época antigua.
- 3) Exponga el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época moderna.
- 4) Exponga el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

- 1) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:
 - a) Identificar las ideas/ argumentos del texto (**hasta 1 punto**)
 - b) Exponer la relación existente entre tales ideas y argumentos (**hasta 1 punto**)
 - c) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)

Calificación hasta 2,5 puntos.

- 2) Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para.
 - a) Exponer el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica de la época antigua (**hasta 2 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)

Calificación hasta 2,5 puntos.

- 3) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para.
 - a) Exponer el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época medieval. (**hasta 2 puntos**)
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)

Calificación hasta 2,5 puntos

- 4) Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema de la ética y/o moral en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea (**hasta 2 puntos**)
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)

Calificación hasta 2,5 puntos

OPCIÓN B

- 1) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:
 - d) Identificar las ideas/ argumentos del texto (**hasta 1 punto**)
 - e) Exponer la relación existente entre tales ideas y argumentos (**hasta 1 punto**)
 - f) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)

Calificación hasta 2,5 puntos.

- 2) Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para.
 - c) Exponer el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica de la época antigua. (**hasta 2 puntos**).
 - d) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)

Calificación hasta 2,5 puntos.

- 3) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para.
 - c) Exponer problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época moderna (**hasta 2 puntos**)
 - d) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)

Calificación hasta 2,5 puntos

- 4) Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - c) Exponer el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea (**hasta 2 puntos**)
 - d) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)

Calificación hasta 2,5 puntos

SOLUCIONES

OPCIÓN A

1) Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.

Partiendo de que en Nietzsche es difícil dilucidar cuál es el tema del que trata en cada texto (ser humano, moral, muerte de Dios, etc.), pues todas las cuestiones están relacionadas entre sí, nos decantaremos en este caso por el asunto del conocimiento. La filosofía y la ciencia siempre han pretendido tener una «voluntad de verdad», es decir un acceso al objeto caracterizado por la objetividad, el distanciamiento crítico y el desinterés (es decir, que no se inmiscuyan los sentimientos y emociones del observador o el sujeto en el proceso de conocer). Frente a esta postura, Nietzsche muestra en este texto que el ser humano no puede renunciar a sus emociones en su acceso al conocimiento, y debe estar implicado, ha de tener una relación de «amor» con los problemas, ha de ser un «hombre enérgico». Frente a la «voluntad de verdad» anteriormente predominante en el pensamiento occidental, hay que adoptar lo que Nietzsche llamó «voluntad de poder».

2) Exponga el problema del ser humano en un autor o corriente filosófica de la época antigua.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del ser humano en un autor o corriente filosófica de la época antigua.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS.

Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y a adecuación del texto. A saber: **A) La COHESIÓN**, como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente. **B) La COHERENCIA**, entendida en tres niveles b.1) coherencia general y comprensibilidad del texto: que el corrector como lector del escrito perciba que el alumno sabe qué está diciendo con el texto y demuestra una comprensión de las ideas que maneja b.2) coherencia secuencial de las partes del texto: que el corrector discrimine si el alumno es capaz de mantener un hilo conductor en su escritura (esto puede distinguirse atendiendo a tres aspectos: A- viendo si hay una progresión que siga el esquema “introducción, desarrollo, conclusión”, B- comprobando si el alumno distingue bien las ideas principales de las secundarias y de los ejemplos, C- evaluando su escrito de atiende a una argumentación caracterizada por la progresión temática. b3) coherencia local de cada parte del texto: que el corrector compruebe la ausencia de contradicciones, y el buen manejo de los supuestos implícitos por parte del alumno, A saber, que el alumno con el texto de su ejercicio haya demostrado conocer qué se pide que se presuponga y que se exprese (sabido que en filosofía hay que encontrar un término medio entre lo dicho y lo presupuesto. Ni se puede decir todo, ni se puede presuponer todo. **C) La ADECUACIÓN**: puntuación adecuada, letra legible, ortografía correcta, ausencia de impropiedades, orden expositivo.

3) Exponga el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época medieval.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época medieval.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS.

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

4) Exponga el problema de la ética y/o moral en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

ASPECTOS DE CONTENIDO



www.academianuevofuturo.com Teléfono: 914744569

C/ Fernando Poo 5 Madrid (Metro Delicias o Embajadores)

C/ Nuestra Señora de Guadalupe 19 Madrid (Metro Ventas o Diego de León)



¡Suscríbete!



El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la ética y/o moral en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS.

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

www.academianuevofuturo.com
Teléfono: 914744569

OPCIÓN B

1) Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.

La fe cristiana, la creencia religiosa cristiana, es la única fuente del conocimiento verdadero y de la auténtica sabiduría que consiste en la salvación de la Humanidad por Jesucristo, Las creencias humanas tienen un valor relativo, ya que solamente pueden admitirse en la medida en que no atacan la fe cristiana. Por eso el lema es muy claro: creer para entender. Eso no quiere decir que el ser humano no deba investigar ni buscar la verdad de modo racional; pero lo principal es el punto de partida: la creencia en Cristo: el recorrido es la búsqueda racional de la verdad sin olvidar nunca la fe; y finalmente el punto de llegada: el conocimiento de la Verdad de Dios y el amor de Cristo.

2) Exponga el problema del ser humano en un autor o corriente filosófica de la época antigua.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del ser humano en un autor o corriente filosófica de la época antigua.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS.

Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y a adecuación del texto. A saber: **A) La COHESIÓN**, como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente. **B) La COHERENCIA**, entendida en tres niveles b.1) coherencia general y comprensibilidad del texto: que el corrector como lector del escrito perciba que el alumno sabe qué está diciendo con el texto y demuestra una comprensión de las ideas que maneja b.2) coherencia secuencial de las partes del texto: que el corrector discrimine si el alumno es capaz de mantener un hilo conductor en su escritura (esto puede distinguirse atendiendo a tres aspectos: A- viendo si hay una progresión que siga el esquema “introducción, desarrollo, conclusión”, B- comprobando si el alumno distingue bien las ideas principales de las secundarias y de los ejemplos, C- evaluando su escrito de atiene a una argumentación caracterizada por la progresión temática. b3) coherencia local de cada parte del texto: que el corrector compruebe la ausencia de contradicciones, y el buen manejo de los supuestos implícitos por parte del alumno, A saber, que el alumno con el texto de su ejercicio haya demostrado conocer qué se pide que se presuponga y que se exprese (sabiendo que en filosofía hay que encontrar un término medio entre lo dicho y lo presupuesto. Ni se puede decir todo, ni se puede presuponer todo. **C) La ADECUACIÓN**: puntuación adecuada, letra legible, ortografía correcta, ausencia de impropiedades, orden expositivo.

3) Exponga el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época moderna.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época moderna.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS.

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

4) Exponga el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS.

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

Convocatoria 2020-21

MATERIA: Historia de la Filosofía

Instrucciones para la realización del examen de acceso a la Universidad para mayores de 25 años en la materia Historia de la Filosofía.

El Programa es el establecido según el RD 1105/2014 de 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y la resolución de 5 de junio de la 2015 de la Comunidad de Madrid por la que se modifican las normas reguladoras de la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años en el ámbito de la Comunidad de Madrid

CONTENIDOS

1. Contenidos transversales:

- El comentario de texto.
- El diálogo filosófico y la argumentación.
- Las herramientas de aprendizaje e investigación en la Filosofía.

2. La filosofía en la Grecia antigua:

- El origen de la filosofía griega: los presocráticos.
- Platón: el autor y su contexto filosófico.
- Aristóteles: el autor y su contexto filosófico.

3. La filosofía medieval:

- Cristianismo y Filosofía. Agustín de Hipona.
- La Escolástica medieval. Tomas de Aquino: el autor y su contexto filosófico.
- La crisis de la Escolástica en el siglo XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham. Las relaciones razón-fe.

4. La filosofía en la Modernidad y la Ilustración:

- La filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo.
- Descartes: el autor y su contexto filosófico y antropológico.

C/ Fernando Poo 5 Madrid (Metro Delicias o Embajadores)

C/ Nuestra Señora de Guadalupe 19 Madrid (Metro Ventas o Diego de León)

- Hume: el autor y su contexto filosófico. Locke.
- La Ilustración francesa: Rousseau.
- El idealismo trascendental. Kant: el autor y su contexto filosófico.

5. La filosofía contemporánea:

- Marx: el autor y su contexto filosófico
- Nietzsche: el autor y su contexto filosófico
- La filosofía española. Ortega y Gasset: el autor y su contexto filosófico.
- La racionalidad dialógica de Habermas: el autor y su contexto filosófico.
- Habermas y la Crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analizar el contenido de un texto filosófico, identificando sus elementos fundamentales y su estructura, y comentándolo con rigor metodológico.
2. Relacionar los problemas filosóficos estudiados con las principales condiciones socioculturales en las que aparecen y a las que han pretendido dar respuesta, situándolos adecuadamente en su época y correlacionando sus características principales.
3. Ordenar y situar cronológicamente las diversas respuestas dadas a las preguntas filosóficas básicas, relacionándolas con los filósofos anteriores e identificando su influencia y permanencia en la reflexión filosófica posterior.
4. Comentar y enjuiciar críticamente un texto filosófico, identificando los supuestos implícitos que lo sustentan, la consistencia de sus argumentos y conclusiones, así como la vigencia de sus aportaciones en la actualidad.
5. Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas y autores, para establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento. Se trata de comprobar la capacidad de identificar las preguntas comunes a los distintos filósofos, así como las diferencias existentes entre los mismos, mostrando los factores que pueden explicar esas diferencias.
6. Analizar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente y discriminatorio que aparecen en el discurso filosófico de distintas épocas históricas, señalando su vinculación con otros planteamientos sociales y culturales propios de la época. Este criterio trata de valorar la comprensión del carácter limitado de todas las respuestas dadas a lo largo de la historia, y sus limitaciones vinculadas a las condiciones sociales, culturales,

C/ Fernando Poo 5 Madrid (Metro Delicias o Embajadores)

C/ Nuestra Señora de Guadalupe 19 Madrid (Metro Ventas o Diego de León) etc., propias de cada época. En la prueba se propondrán dos textos filosóficos

(Opciones A y B) de los cuales el/la estudiante elegirá uno. A partir de su elección de un texto, el/la estudiante contestará las siguientes cuestiones

- 1) Exponer las ideas del texto propuesto, distinguiendo las principales de las secundarias y relacionándolas entre sí.
- 2) Exponer un problema filosófico diferente al del texto en un autor o corriente filosófica de una época antigua o medieval.
- 3) Exponer un problema filosófico diferente al del texto y al de la pregunta 2, en un autor o corriente filosófica de la época moderna.
- 4) Exponer un problema filosófico diferente al del texto y a las de las preguntas 2 y 3, en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

Los posibles problemas filosóficos del repertorio de textos que pueden aparecer en las opciones A y B son

- Conocimiento y metafísica
- Ética y moral
- Ser humano
- Sociedad y política
- Dios

Los textos que pueden aparecer en las Opciones A y B son.

Platón, *Fedón*. 74 a-83d.

Aristóteles,

- *Ética nicomaquea*. Libro II, 4-6.
- *Ética nicomaquea*. Libro X, 6-8.
- *Política* Libro X. 1-3.

San Agustín de Hipona, *De libero arbitrio*. Libro II 1-2

Santo Tomás de Aquino, *Summa theologiae*. Primera parte, cuestión 2, artículos 1-3.

René Descartes, *Meditaciones metafísicas*. Tercera meditación

John Locke, *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Libro II, capítulo 2. Párrafos 1-3.

C/ Fernando Poo 5 Madrid (Metro Delicias o Embajadores)

C/ Nuestra Señora de Guadalupe 19 Madrid (Metro Ventas o Diego de León)

David Hume, *Investigación sobre el entendimiento humano*. Sección 7, Parte 2.

Jean-Jacques Rousseau, *El contrato social*. Capítulos 6-7.

Immanuel Kant, *Crítica de la razón pura*. Prólogo a la segunda edición.

Karl Marx, *La ideología alemana*. (Introducción al apartado A, [1] "Historia").

Friedrich Nietzsche, *La gaya ciencia*. Libro V, párrafos 343-346.

Jürgen Habermas, Del libro *La inclusión del otro*, el capítulo "Tres modelos normativos de democracia".

José Ortega y Gasset, *El tema de nuestro tiempo*. Capítulo 10.

Las directrices, contenidos generales y orientaciones de las materias recogidas en este documento están elaborados con base en lo establecido por la normativa básica para las materias de 2º de Bachillerato, tanto en el ámbito nacional (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, BOE de 3 enero de 2015) como en el de la Comunidad de Madrid (Resolución de 5 de junio de 2017, de la Dirección General de Universidades e Investigación, por el que se modifican las normas e instrucciones reguladoras de la prueba de acceso a la universidad para mayores de veinticinco años en el ámbito de la Comunidad de Madrid, BOCM de 16 junio de 2017).