

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Convocatoria 2019	ESPECÍFICA
	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: La prueba consta de dos opciones "A" o "B", cada una de las cuales incluye: a) un texto; y b) cuatro cuestiones relacionadas con dicho texto. El alumno elegirá la opción "A" o la opción "B" y responderá a las cuestiones que aparecen al final de la opción elegida.

DURACIÓN: 90 minutos

CALIFICACIÓN: La respuesta a la cuestión 1ª, 2ª, 3ª y 4ª podrán obtener una calificación máxima de dos puntos y medio cada una.

OPCIÓN A

Aun cuando las cualidades que afectan a nuestros sentidos están en las cosas mismas, tan unidas y mezcladas. Que no hay separación o distancia entre ellas, con todo es llano que las ideas que esas cualidades producen en la mente le llegan, por vía de los sentidos, simples y sin mezcla. Porque, si bien es cierto que la vista y el tacto toman frecuentemente del mismo objeto y al mismo tiempo ideas diferentes, como cuando un hombre ve a un tiempo el movimiento y el color y como cuando la mano siente la suavidad y el calor de un mismo trozo de cera, sin embargo, las ideas simples así unidas en un mismo sujeto son tan perfectamente distintas como las que llegan por diferentes sentidos. La frialdad y la dureza, que un hombre siente en un pedazo de hielo, son en la mente, ideas tan distintas como el aroma o la blancura de un lirio. (LOCKE, *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Libro II, cap.2, 1)

CUESTIONES:

- 1) Exponga las ideas del texto propuesto, distinguiendo las principales de las secundarias y relacionándolas entre sí.
- 2) Exponga el problema del ser humano en un autor o corriente filosófica de la época antigua.
- 3) Exponga el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época medieval.
- 4) Exponga el problema de la ética y/o moral en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Convocatoria 2019	ESPECÍFICA
	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	

OPCIÓN B

Uno podría preguntarse cómo decimos que los hombres han de hacerse justos practicando la justicia, y moderados practicando la moderación, puesto que si practican la justicia y la moderación son ya justos y moderados, del mismo modo que si practican la gramática y la música son gramáticos y músicos. Pero ni siquiera éste es el caso de las artes. Pues es posible hacer algo gramatical, o por casualidad, o por sugerencia de otro. Así pues, uno será gramático si hace algo gramatical o gramaticalmente, es decir, de acuerdo con los conocimientos gramaticales que posee. Además, no son semejantes el caso del arte y el de las virtudes, pues las cosas producidas por las artes tienen su bien en sí mismas: basta en efecto, que, una vez realizadas, tengan ciertas condiciones; en cambio las acciones de acuerdo con las virtudes no están hechas justa o sobriamente si ellas mismas son de cierta manera, sino si también el que las hace está en cierta disposición al hacerlas. Es decir, en primer lugar, si sabe lo que hacen luego si las elige por ellas mismas; y en tercer lugar, si las hace con firmeza e inquebrantablemente

(ARISTÓTELES, *Ética nicomáquea*, libro II, 4)

CUESTIONES

- 1) Exponga las ideas del texto propuesto, distinguiendo las principales de las secundarias y relacionándolas entre sí.
- 2) Exponga el problema del ser humano en un autor o corriente filosófica de la época medieval.
- 3) Exponga el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época moderna.
- 4) Exponga el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Convocatoria 2019 MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	ESPECÍFICA
---	---	-------------------

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**OPCIÓN A**

- 1) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:
 - a) Identificar las ideas/ argumentos del texto (**hasta 1 punto**)
 - b) Exponer la relación existente entre tales ideas y argumentos (**hasta 1 punto**)
 - c) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)**Calificación hasta 2,5 puntos.**

- 2) Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema del ser humano en un autor o corriente filosófica de la época antigua (**hasta 2 puntos**).
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)**Calificación hasta 2,5 puntos.**

- 3) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época medieval. (**hasta 2 puntos**)
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)**Calificación hasta 2,5 puntos**

- 4) Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - a) Exponer el problema de la ética y/o moral en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea (**hasta 2 puntos**)
 - b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)**Calificación hasta 2,5 puntos**

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Convocatoria 2019 MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	ESPECÍFICA
---	---	-------------------

OPCIÓN B

- 1) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:
 - d) Identificar las ideas/ argumentos del texto (**hasta 1 punto**)
 - e) Exponer la relación existente entre tales ideas y argumentos (**hasta 1 punto**)
 - f) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)**Calificación hasta 2,5 puntos.**

- 2) Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - c) Exponer el problema del ser humano en un autor o corriente filosófica de la época medieval. (**hasta 2 puntos**).
 - d) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)**Calificación hasta 2,5 puntos.**

- 3) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - c) Exponer problema de Dios en un autor o corriente filosófica de la época moderna (**hasta 2 puntos**)
 - d) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)**Calificación hasta 2,5 puntos**

- 4) Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
 - c) Exponer el problema del conocimiento en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea (**hasta 2 puntos**)
 - d) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**)**Calificación hasta 2,5 puntos**