

OPCIÓN B

Maniobras militares de Alcibiades

ἐκεῖθεν δὲ Ἀλκιβιάδης, συλλέξας δέκα τάλαντα, ἦκεν εἰς τὴν Σάμον¹. Θρασίβουλος² δὲ σὺν τριάκοντα ναυσὶν ἐπὶ Θράκης³ ὤχετο, ἐκεῖ δὲ τὰ τε ἄλλα χωρία κατεστρέψατο καὶ Θάσον⁴, ἔχουσιν κακῶς⁵ ὑπὸ τε τῶν πολέμων καὶ στάσεων⁶ καὶ λιμοῦ.

(Adaptado de Jenofonte, *Hell* 1.4.9.1)

Notas: 1) Σάμον: (la isla de) Samos; 2) Θρασίβουλος: Trasibulo; 3) Θράκης: de Θράκη, (la región de) Tracia; 4) Θάσον: (la isla de) Tasos; 5) ἔχουσιν κακῶς: κακῶς ἔχειν = pasarlo mal; 6) στάσεων: de στάσις, discordia.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.

2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en la que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término del que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz: συλλέξας, ναυσὶν, κατεστρέψατο, λιμοῦ.

3. Analice sintácticamente: ἐκεῖθεν δὲ Ἀλκιβιάδης συλλέξας δέκα τάλαντα ἦκεν εἰς τὴν Σάμον.

4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *decálogo*, *náutica*, *cacofonía*, *polémica*.

5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

a) ¿Cuáles son los autores más significativos del género trágico? Indique las características más importantes de cada uno.

b) La *Ilíada* y la *Odisea*. Resuma su contenido y hable del género literario al que pertenecen y de su autor o posibles autores