

OPCIÓN A

Teseo vuelve de Creta y Egeo se suicida

Θησεύς¹ δέ, πλέων ἀπὸ τῆς Κρήτης, ἐπελάθετο² πετάσαι³ τὴν ναῦν λευκοῖς ἰστίοις. Αἰγεύς⁴

δέ, ἀπὸ τῆς ἀκροπόλεως ἰδῶν⁵ τὴν ναῦν ἔχουσαν μέλαν ἰστίον, καὶ νομίσας Θησεῖα ἀποθανεῖν⁶, ἔρριψε
ἑαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν.

(Adaptado de Apolodoro, *Epit.* 1.10-11)

Notas: 1) Θησεύς: Teseo; 2) ἐπελάθετο: aoristo de ἐπιλανθάνομαι; 3) πετάσαι: infinitivo de aoristo de πετάννυμι; 4) Αἰγεύς: Egeo; 5) ἰδῶν: participio de aoristo de ὁράω; 6) ἀποθανεῖν: infinitivo de aoristo de ἀποθνήσκω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.

2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en la que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término del que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz: ἀκροπόλεως, νομίσας, ἔρριψε, θάλασσαν.

3. Analice sintácticamente: Αἰγεύς δέ, ἀπὸ τῆς ἀκροπόλεως ἰδῶν τὴν ναῦν ἔχουσαν μέλαν ἰστίον, ἔρριψε ἑαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν.

4. Etimología: Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *leucocito*, *política*, *melanoma*, *talasoterapia*.

5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

- Características generales de la Lírica griega. Principales autores, subgéneros y obras.
- Origen y evolución de la Oratoria griega.