

	UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso 2013-2014 MATERIA: GRIEGO II	1
INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN		
<p>Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.</p> <p>CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª sobre 2 puntos.</p> <p>TIEMPO: 90 minutos.</p>		

OPCIÓN A

TEXTO

Título del texto

Demetrio Falereo aconseja al rey Ptolomeo que lea

Δημήτριος ὁ Φαληρεὺς¹ Πτολεμαίω² τῷ βασιλεῖ παρήνει³ τὰ περὶ βασιλείας καὶ ἡγεμονίας βιβλία κτᾶσθαι⁴ καὶ ἀναγιγνώσκειν· ἃ⁵ γὰρ οἱ φίλοι τοῖς βασιλεῦσιν οὐ θαρροῦσι παραινεῖν, ταῦτα⁶ ἐν τοῖς βιβλίοις γέγραπται⁶.

(Plutarco, *Moralia* 189d)

NOTAS: 1) Δημήτριος ὁ Φαληρεὺς: de Δημήτριος, -ου y Φαληρεὺς, -εως, “Demetrio Falereo”. 2) Πτολεμαίω: de Πτολεμαῖος, -ου, “Ptolomeo” (rey de Egipto). 3) παρήνει: de παραινέω. 4) κτᾶσθαι: infinitivo de κτάομαι. 5) ἃ... ταῦτα: “las cosas que... esas...”. 6) Perfecto pasivo de γράφω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: βασιλεῖ, ἀναγιγνώσκειν, θαρροῦσι, βιβλίοις.
3. Analice sintácticamente Δημήτριος ὁ Φαληρεὺς Πτολεμαίω τῷ βασιλεῖ παρήνει τὰ περὶ βασιλείας καὶ ἡγεμονίας βιβλία κτᾶσθαι καὶ ἀναγιγνώσκειν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes términos españoles y explique el significado de éstos en relación con su etimología: *perímetro*, *biblioteca*, *filología*, *monografía*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) ¿Cuáles son los autores más significativos del género trágico? Indique las características más importantes de cada uno.
 - b) Principales autores y obras de la oratoria griega.

OPCIÓN B

TEXTO

Ciro y su ejército se preparan para la batalla

Κῦρος δὲ καταπηδήσας ἀπὸ τοῦ ἄρματος τὸν θώρακα ἐνεδύετο καὶ ἀναβὰς¹ ἐπὶ τὸν ἵππον τὰ παλτὰ εἰς τὰς χεῖρας ἔλαβε, τοῖς δὲ ἄλλοις πᾶσι παρήγγελλεν ἐξοπλίζεσθαι καὶ καθίστασθαι² εἰς τὴν ἑαυτοῦ τάξιν ἕκαστον.

(Jenofonte, *Anábasis* 3.1.4.1.-4.4)

NOTAS: 1) ἀναβὰς: participio de aoristo de ἀναβαίνω. 2) καθίστασθαι: de καθίστημι.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ἵππον, ἄλλοις, παρήγγελλεν, ἐξοπλίζεσθαι.
3. Analice sintácticamente: Κῦρος καταπηδήσας ἀπὸ τοῦ ἄρματος τὸν θώρακα ἐνεδύετο.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes términos españoles y explique el significado de éstos en relación con su etimología: *hipódromo*, *quiromancia*, *pandemia*, *sintaxis*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La poesía lírica griega. Definición del género. Principales rasgos de la lírica monódica, coral, yámbica y elegíaca.
 - b) Defina los rasgos principales de la historiografía griega. Heródoto y Tucídides: temas, semejanzas y diferencias.