

UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso 2013-2014 MATERIA: GRIEGO II	2
<u>INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN</u> Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida. CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª sobre 2 puntos. TIEMPO: 90 minutos.	

OPCIÓN A

TEXTO

Actuación de Lisandro ante la ayuda que los atenienses prestan a Antíoco

ὁ δὲ Λύσανδρος ὀλίγας τῶν νεῶν καθελκύσας ἐδίωκεν τὸν Ἀντίοχον¹, ἐπεὶ δὲ οἱ Ἀθηναῖοι αὐτῷ² ἐβοήθουν πολλαῖς ναυσί, τότε πάσας συντάξας³ ἐπέπλει. μετὰ δὲ ταῦτα οἱ Ἀθηναῖοι ἐκ τοῦ Νοτίου⁴, καθελκύσαντες τὰς λοιπὰς τριήρεις, ἀνήχθησαν⁵.

(Adaptado de Jenofonte, *Hel.* 1.5.13.1-14.2).

NOTAS: 1. Ἀντίοχον: de Ἀντίοχος -ου, "Antíoco". 2. αὐτῷ: se refiere a Antíoco. 3. συντάξας: de συντάσσω. 4. Νοτίου: de Νότιον -ου, "Notio" (nombre de un cabo). 5. ἀνήχθησαν: aoristo pasivo (con valor intransitivo) de ἀνάγω, "hacerse a la mar".

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ἐβοήθουν, ναυσί, πάσας συντάξας.
3. Analice sintácticamente: ἐπεὶ οἱ Ἀθηναῖοι αὐτῷ ἐβοήθουν πολλαῖς ναυσί, τότε πάσας συντάξας ἐπέπλει.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes términos españoles y explique el significado de éstos en relación con su etimología: *oligofrénico*, *naumaquia*, *sintaxis*, *metástasis*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) El teatro en Atenas. Orígenes de la tragedia. Principales autores y obras trágicas.
 - b) Homero y Hesíodo: (a) exponga lo que sepa de ambos autores, (b) de los géneros que cultivaron y (c) resuma el contenido de al menos una de sus obras más importantes.

OPCIÓN B

TEXTO

Deucalión y Pirra y el diluvio griego

καὶ Δευκαλίων¹, βασιλεύων² τῶν περὶ τὴν Φθίαν³ τόπων, γαμεῖ Πύρραν⁴. ἐπεὶ δὲ ἀφανίσαι Ζεὺς τὸ χαλκοῦν γένος ἠθέλησε, ὕει πολὺ ἀπ’ οὐρανοῦ, Δευκαλίων δὲ λάρνακα ποιήσας καὶ τὰ ἐπιτήδεια ἐνθέμενος⁵, εἰς ταύτην⁶ μετὰ Πύρρας εἰσέβη⁷.

(Adaptación Ps. Apolodoro 1.46-47)

NOTAS: 1. Δευκαλίων: de Δευκαλίων, -ωνος, “Deucalión”. 2. βασιλεύων: rige genitivo. 3. Φθία: de Φθία, -ας, “Ftía” (región de Grecia). 4. Πύρραν: de Πύρρα, -ας, “Pirra”. 5. ἐνθέμενος: part. aor. de voz media de ἐντίθημι. 6. ταύτην: se refiere a λάρνακα, “arca”. 7. εἰσέβη: aor. de εἰσβαίνω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: βασιλεύων, ἠθέλησε, λάρνακα y ταύτην.
3. Analice sintácticamente: ἐπεὶ ἀφανίσαι Ζεὺς τὸ χαλκοῦν γένος ἠθέλησε, ὕει πολὺ ἀπ’ οὐρανοῦ.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes términos españoles y explique el significado de éstos en relación con su etimología: *basilica*, *topografía*, *polígamo* y *uranio*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) Elegía y yambo griego: definición y principales autores.
 - b) La oratoria griega como género literario: sus representantes más ilustres.