

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Organización de la prueba: esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

Tiempo: una hora y treinta minutos.

Calificación: la primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos; las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto; la cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

TEXTO

Reparto del botín tras el saqueo de Troya

Οἱ δὲ Ἕλληνες τὴν πόλιν ἐνέπρησαν¹ καὶ τὰ λάφυρα ἐμερίσαντο. καὶ θύσαντες² πᾶσι τοῖς θεοῖς Ἀστύνακτα³ ἀπὸ τῶν πύργων ἔρριψαν, Πολυξένην⁴ δὲ ἐπὶ τῷ Ἀχιλλέως τάφῳ κατέσφαξαν⁵. λαμβάνει δὲ Ἀγαμέμνων μὲν Κασάνδραν⁶, Ὀδυσσεὺς δὲ Ἑκάβην.

(Adaptación de Apolodoro, *Biblioteca mitológica. Epítome*, 5, 23)

Notas: 1) ἐνέπρησαν: aoristo de ἐπίμπρημι. 2) θύσαντες: de θύω: “ofrecer sacrificios a...”. 3) Ἀστύναξ, -νακτος (ὁ): “Astianacte”, hijo del troyano Héctor. 4) Πολυξένη, -ης (ἡ): “Políxena”, hija de Príamo y Hécuba. 5) κατέσφαξαν: de κατασφάζω. 6) Κασάνδρα, -ας (ἡ): “Casandra”, hija de Príamo y Hécuba.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: πόλιν, θύσαντες, πᾶσι, ἔρριψαν.
3. Analice sintácticamente: θύσαντες πᾶσι τοῖς θεοῖς Ἀστύνακτα ἀπὸ τῶν πύργων ἔρριψαν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *metrópoli*, *pandemia*, *epitafio*, *teogonía*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) Defina las características de la epopeya griega arcaica. Mencione los dos autores más relevantes y exponga brevemente el contenido de una obra de cada uno.
 - b) Mencione los tres historiadores más importantes de la Antigüedad griega clásica y caracterice el tema principal de sus obras.

OPCIÓN B

TEXTO



Los atenienses pretenden tomar Potidea

Τοῦ δ' αὐτοῦ θέρους¹ οἱ Ἀθηναῖοι λαβόντες² τὴν στρατιὰν ἐστράτευσαν εὐθὺς³ ἐπὶ Ποτειδαίαν ἔτι πολιορκουμένην. ἐπειδὴ δ' αὐτοὶ ἀφίκοντο⁴, μηχανάς τε πρὸς τὴν Ποτειδαίαν προσέφερον καὶ παντὶ τρόπῳ ἐπειρῶντο⁵ ἐλεῖν⁶ ταύτην τὴν πόλιν.

(Adaptación de Tucídides, *Historia de la guerra del Peloponeso* 2.58)

Notas: 1) τοῦ δ' αὐτοῦ θέρους: "el mismo verano". 2) λαβόντες: participio de aoristo activo de λαμβάνω. 3) εὐθὺς: con valor adverbial. 4) ἀφίκοντο: aoristo de indicativo de ἀφικνέομαι. 5) ἐπειρῶντο: de πειράω. 6) ἐλεῖν: infinitivo de aoristo activo del verbo αἰρέω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: αὐτοῦ, θέρους, ἐστράτευσαν, πολιορκουμένην.
3. Analice sintácticamente: ἐπειδὴ αὐτοὶ ἀφίκοντο, ἐπειρῶντο ἐλεῖν ταύτην τὴν πόλιν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *estrategia, mecánico, panorama, acrópolis*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) Origen y definición de la tragedia y comedia. Cite dos tragediógrafos griegos con dos de sus obras más destacadas. Indique dos autores representativos de la comedia, así como una de sus obras. Haga un breve resumen de una comedia o una tragedia.
 - b) Defina los géneros de la épica y la lírica e indique dos de sus diferencias y dos de sus similitudes. Mencione dos autores representativos de cada género y refiera brevemente su obra.