



<b>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b> PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso <b>2011-2012</b> <b>MATERIA: GRIEGO II</b>	<b>5</b>
<b><u>INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN</u></b>	
<p><b>Organización de la prueba:</b> esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.</p> <p><b>Tiempo:</b> una hora y treinta minutos.</p> <p><b>Calificación:</b> la primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos; las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto; la cuestión 5 un máximo de 2 puntos.</p>	

### **OPCIÓN A**

#### **TEXTO**

#### **Orígenes de la civilización**

Ἐπειδὴ ὁ ἄνθρωπος μετέσχε<sup>1</sup> θείας μοίρας, πρῶτον<sup>2</sup> μὲν θεοῦς ἐνόμισεν<sup>3</sup>, καὶ ἐπεχείρει<sup>4</sup> βωμοὺς ἰδρύεσθαι καὶ ἀγάλματα θεῶν. ἔπειτα δὲ φωνὴν καὶ ὀνόματα διηρθρώσατο<sup>5</sup> τῇ τέχνῃ, καὶ οἰκήσεις καὶ ἐσθῆτας καὶ στρωμνὰς καὶ τὰς ἐκ γῆς τροφὰς εὔρετο<sup>6</sup>.

(Adaptado de Platón, *Protágoras* 322a)

**Notas:** 1. De μετέχω (rige genitivo). 2. Adverbio. 3. De νομίζω, "creer en". 4. De ἐπιχειρέω. 5. De διαρθρόω. 6. Aoristo de εὕρισκω.

#### **CUESTIONES**

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ὀνόματα, ἐνόμισεν, ἐσθῆτας, διηρθρώσατο.
3. Analice sintácticamente: πρῶτον θεοῦς ἐνόμισεν, καὶ ἐπεχείρει βωμοὺς ἰδρύεσθαι καὶ ἀγάλματα θεῶν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *antropología*, *fonología*, *onomástico*, *atrofia*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La comedia griega. Características principales. Mencione alguno de los autores más representativos del género y el nombre de, al menos, dos de sus obras. Resuma el argumento de una comedia.
  - b) Características principales de la oratoria griega. Cite dos oradores y algunas de sus obras.

## OPCIÓN B

### TEXTO

#### Maniobras militares de los Peloponesios y sus aliados

Οἱ Πελοποννήσιοι καὶ οἱ σύμμαχοι εἰς μὲν τὴν Ἄττικὴν οὐκ εἰσέβαλον<sup>1</sup>, ἐστράτευσαν δὲ ἐπὶ Πλάταιαν. ἠγεῖτο δὲ Ἀρχίδαμος<sup>2</sup>, ὁ Ζευξιδάμου<sup>3</sup>, Λακεδαιμονίων<sup>4</sup> βασιλεύς, καὶ καθίσας τὸν στρατὸν ἔμελλε<sup>5</sup> δηώσειν<sup>6</sup> τὴν γῆν.

(Adaptado de Tucídides, *Historia de la guerra del Peloponeso* 2.71.1)

**Notas:** 1. De εἰσβάλλω. 2. Ἀρχίδαμος -ου: "Arquidamo". 3. ὁ Ζευξιδάμου: "el hijo de Zeuxidamo". 4. De Λακεδαιμόνιος, -α, -ον, "lacedemonio" (pueblo del Peloponeso). 5. μέλλω + infinitivo: "ir a..." 6. De δηῶω.

### CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: σύμμαχοι, ἠγεῖτο, βασιλεύς, δηώσειν.
3. Analice sintácticamente: καθίσας τὸν στρατὸν ἔμελλε δηώσειν τὴν γῆν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *estrategia*, *hegemonía*, *geología*, *basílica*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La tragedia griega. Mencione los tres autores más importantes y cite alguna obra de cada uno. Resuma el contenido de una tragedia.
  - b) La historiografía griega: rasgos principales, autores y obras más representativas; su contenido.