

SOLUCIÓN DEL EXAMEN DE EVAU DEL 2025 JUNIO

GRIEGO

OPCIÓN A

CUESTIONES

A.1 Traduzca el texto.

“¡Atenienses! Los Espartanos os invitan a vosotros a una tregua y a la finalización de la guerra, procurando la paz, la alianza y cualquier otra gran amistad”. Luego anuncian que (existe) hay amistad unos con otros, pidiendo de vuelta los prisioneros de guerra.

A.2 Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto:

διάλυσιν: acusativo femenino singular de διάλυσις, διαλύσεως

παρέχοντες: nominativo masculino plural del participio de presente activo del verbo παρέγω

ὕπαρχειν: infinitivo de presente activo del verbo ὑπάρχω

δεσμώτας: acusativo masculino plural de δεσμώτης, δεσμώτου

A.3 Analice sintácticamente:

ἔπειτα ἐπαγγέλλουσι οἰκειότητα εἰς ἀλλήλους ὑπάρχειν, ἀνταιτοῦντες τοὺς τοῦ πολέμου δεσμῶτας.

Adv

N

Sujeto

CCCompañía N. Infi

Part

CN

SV/PV

CD

Oración Sub de infinitivo /CD

Oración de participio sustantivado / Sujeto

SV/PV

4 Busque en el texto A palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas, y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:

Análisis: acción de investigar pormenorizadamente un asunto o situación. Proviene de la palabra griega λύσις, λύσεως, que está formando la palabra en el texto διάλυσις, διαλύσεως, que significa “solución”.

Polemista: escritor cuya actividad principal es escribir sobre temas controvertidos, provocando polémica. Viene de la palabra del texto πόλεμος, πολέμου

Filología: se refiere a la ciencia que estudia un idioma concreto, compuesto a partir de la palabra φιλία,φιλίας, que está en el texto, y λογος, λογου. Literalmente significa “amor a la palabra”.

Paralelo: dicho de dos o más líneas, que mantienen la misma distancia entre todos sus puntos. Está relacionada con la palabra ἀλλήλων, que significa “unos a otros”.

5. Desarrolle

(1) Mencione el nombre de una heroína trágica y comente el argumento de la tragedia que protagoniza

Una de las grandes heroínas clásicas griegas es Antígona, que protagonizó una tragedia homónima de Sófocles. Antígona es hija de Edipo y vive en Tebas con sus hermanos, después de que se descubriera que su padre se había casado con su propia madre y éste se exiliara. Cuando esto ocurrió, los hijos mayores de Edipo y herederos al trono, Polinices y Eteocles, decidieron que reinarían alternativamente uno cada año, para evitar la maldición de su padre. Pero pasado el primer año, Eteocles se negó a ceder el trono a su hermano, por lo que se desató una guerra civil entre ambos, en la que los dos murieron. Debido a esto, su tío, Creonte, asume el poder y para evitar conflictos sociales entre los partidarios de los dos hermanos, prohíbe dar sepultura a Polinices bajo pena de muerte, por haber comenzado la disputa, enterrando a Eteocles con honores. Antígona desobedece a su tío e intenta llevar a cabo las honras fúnebres de Polinices, pero es apresada por los guardias. Su tío la condena a ser enterrada viva, pero ante estas acciones los dioses muestran su descontento, enviando al adivino Tiresias, que pide a Creonte que rectifique, libere a Antígona y dé sepultura a Polinices. Finalmente, Creonte cede, pero cuando van a liberar a Antígona, ésta se había suicidado.

Antígona representa la heroína que defiende las leyes divinas por encima de las leyes humanas, aunque esto suponga el castigo más severo. Además, representa el respeto por los lazos de sangre y la familia al desear enterrar a su hermano a pesar de sus acciones, lo cual es un rasgo típico de los héroes griegos.

OPCIÓN B

CUESTIONES

B.1 Traduzca el texto.

Heracles, atravesando la región de los íberos y habiendo sido honrado por algún rey de los indígenas, dejó una parte de los toros al rey. Éste, tomando todos los regalos, consagró a Heracles y de éstos sacrificó para él al más hermoso de los toros.

B.2 Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto:

τινος: genitivo masculino singular del pronombre indefinido τις, τινός
 βασιλεῖ: dativo masculino singular de βασιλεύς, βασιλέως.
 λαβών: nominativo masculino singular del participio de aoristo radical temático de λαμβάνω
 ἔθυν: 3ª persona del singular del pretérito imperfecto de θύω

B.3 Analice sintácticamente:

τιμηθεῖς	ὑπό τινος	τῶν ἐγχωρίων	βασιλέως,	ὁ Ἡρακλῆς	ἔλιπε	μέρος	τῶν βοῶν	τῷ βασιλεῖ.
Participio		CN					CN	
		C.Agente					CD	CI
		SUJETO					SV/PV	

B.4 Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:

Basílica: edificio cristiano que tiene este título, que sólo puede ser concedido por el Papa, por ser de especial importancia. Proviene de la basílica romana, que era el edificio donde se implantaba justicia. Etimológicamente está relacionada con βασιλεύς, βασιλέως, que significa “rey”, ya que en los inicios de Roma la justicia se administraba en la casa del rey.

Panteón: tiene dos significados. Puede ser el conjunto de todos los dioses de una religión politeísta o puede ser una tumba colectiva donde se encuentran enterrados todos los miembros de una familia. Proviene de la palabra griega πᾶς, πᾶσα, πᾶν, que significa “todo”.

Autonomía: sustantivo que se refiere a la capacidad de algo o alguien para realizar tareas por sí mismo. Proviene del pronombre enfático y anafórico αὐτός, αὐτή, αὐτόν, que puede significar “el mismo”.

Tauromaquia: se refiere al arte de lidiar o “pelear” con toros. Está relacionado con la palabra griega ταῦρος ταύρου, que significa “toro”

B.5 Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

(2) Mencione el contenido de una escena famosa de la Iliada y señale las características de la épica

El poema comienza cuando el rey Agamenón, jefe del ejército aliado contra Troya, tiene en su poder a Criseida, como esclava. Su padre es un sacerdote de Apolo, que le pide al dios que castigue a los aqueos por esa ofensa. El dios accede y envía la peste al campamento, por lo que los aqueos consultan al adivino Calcas, que les indica que Apolo está furioso y que tienen que devolver a Criseida. Agamenón se enfurece y decide quedarse con la prisionera Briseida, que le ha tocado en suerte en el reparto de prisioneros. Aquiles es muy necesario para que los aliados ganen la guerra, pero, ante la ofensa que le infringe el rey Agamenón, el héroe se retira de la guerra con su ejército de mirmidones y decide que no va a desenvainar más la espada contra los troyanos.

Aquiles, furioso también, le cuenta a su madre Tetis la causa de su pesar. Ésta habla con Zeus, que le promete que los aqueos van a notar en sus carnes la falta de Aquiles. La consecuencia de esta retirada es que los troyanos logran poner en apuros a los aliados.

Este episodio se conoce como la Cólera de Aquiles