

 Universidad Carlos III de Madrid	UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso 2021-2022 MATERIA: GRIEGO II	
--	---	--

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda de la siguiente forma:

- elija un texto A o B y responda a las preguntas 1, 2 y 3 del texto elegido.
- responda una pregunta de 1 punto a elegir entre las preguntas A.4 o B.4.
- responda una pregunta de 2 puntos a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.5.1, A.5.2, B.5.1, B.5.2

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1ª (traducción) se calificará sobre 5 puntos, las preguntas 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una y la pregunta 5ª sobre 2 puntos.

TEXTO A

Entrenamiento militar de los jóvenes atenienses

τὸν μὲν πρῶτον ἐνιαυτὸν οὕτως διάγουσι¹ οἱ ἐφήβοι· τὸν δὲ δεύτερον, ἐκκλησίας ἐν τῷ θεάτρῳ γενομένης², λαβόντες³ ἄσπίδα καὶ δόρυ, δῶρον παρὰ τῆς πόλεως, περιπολοῦσι⁴ τὴν χώραν.

(Adaptado de Aristóteles, *Constitución de Atenas* 42.3)

Notas: 1. De διάγω, aquí “comportarse”. 2. De γίγνομαι. 3. De λαμβάνω. 4. Aquí “vigilar”.

CUESTIONES

A.1 Traduzca el texto.

A.2 Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. Para los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. Para los verbos, hay que indicar la primera persona del singular del presente de indicativo del verbo del que proceda. Además, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz: θεάτρῳ, λαβόντες, ἄσπίδα, περιπολοῦσι.

A.3 Analice sintácticamente: τὸν δεύτερον, ἐκκλησίας ἐν τῷ θεάτρῳ γενομένης, περιπολοῦσι τὴν χώραν.

A.4 Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas, y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *protagonismo, iglesia, paralelo, apolítico*.

A.5 Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

A.5.1 La épica griega y sus características. Resuma el contenido de un poema épico.

A.5.2 Características de la oratoria. Los diferentes tipos de discurso.

TEXTO B

Diódoto se casa con su sobrina

ἀδελφοὶ ἦσαν Διόδοτος¹ καὶ Διογείτων² ὁμοπάτριοι καὶ ὁμομήτριοι. ἐργασαμένοι δὲ Διοδότου διὰ τὴν ἐμπορίαν πολλὰ χρήματα, πείθει αὐτὸν Διογείτων λαβεῖν³ τὴν ἑαυτοῦ θυγατέρα. καὶ γίνονται αὐτῶ υἱοὶ δύο καὶ θυγάτηρ.

(Adaptado de Lisias, *Contra Diogitón* 4)

Notas: 1. Διόδοτος ου ὄ: “Diódoto”. 2. Διογείτων ονος ὄ: “Diogitón”. 3. De λαμβάνω, aquí “tomar como esposa”.

CUESTIONES

B.1 Traduzca el texto.

B.2 Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. Para los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. Para los verbos, hay que indicar la primera persona del singular del presente de indicativo del verbo del que proceda. Además, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz: ἐργασαμένου, ἐμπορίαν, γίνονται, αὐτῶ.

B.3 Analice sintácticamente: πείθει αὐτὸν Διογείτων λαβεῖν τὴν ἑαυτοῦ θυγατέρα.

B.4 Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *ergonómico*, *diacrónico*, *poliedro*, *autómata*.

B.5 Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

B.5.1 La poesía lírica griega. Principales rasgos de la lírica monódica, coral, yámbica y elegíaca.

B.5.2 La tragedia griega: características del género y principales autores.