





2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz: ὄν , ἡμέ , ἦ , ἔ .

3. Analice sintácticamente: ὄν ἔ ἔ ὄ ὄ ἄ μέ , ἦ ἰ ἰ ὄμμ ἰ ἔ ἰ ἦ ' ἦ .

4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *ontología, autodeterminación, protozoo, genética.*

5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

a. ¿Cuáles son los autores más significativos del género trágico? Indique las características más importantes de cada uno.

b. Homero y Hesíodo: Cuente lo que sepa de ambos autores y del género que cultivaron; resuma el contenido de una obra de uno de ellos.





4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *anemómetro, fugitivo, rizófago, lógico*.

5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

- a. La Historiografía Griega: características principales. Cite los autores más conocidos y sus

obras, indicando de qué tratan.

- b. La Elegía griega: definición, características, principales autores.

[www.academianuevofuturo.com](http://www.academianuevofuturo.com)