

 Universidad Carlos III de Madrid	<b>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b> <b>EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS</b> <b>UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO</b> Curso <b>2021-2022</b> <b>MATERIA: GRIEGO II</b>	
---	---	--

### INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda de la siguiente forma:

- elija un texto A o B y responda a las preguntas 1, 2 y 3 del texto elegido.
- responda una pregunta de 1 punto a elegir entre las preguntas A.4 o B.4.
- responda una pregunta de 2 puntos a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.5.1, A.5.2, B.5.1, B.5.2.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1ª (traducción) se calificará sobre 5 puntos, las preguntas 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una y la pregunta 5ª sobre 2 puntos.

### TEXTO A

*Tras su boda con Gea, Urano engendra a los Hecatonquiros y a los Cíclopes*

Οὐρανὸς<sup>1</sup> ἐδυνάστευσε<sup>2</sup> παντὸς τοῦ κόσμου. γήμας<sup>3</sup> δὲ Γῆν<sup>4</sup>, ἐτέκνωσε<sup>5</sup> τοὺς Ἑκατόγχειρας<sup>6</sup>, οἱ διὰ μέγεθος καὶ δύναμιν ἀνυπέρβλητοι ἦσαν, χεῖρας μὲν ἑκατὸν, κεφαλὰς δὲ πενήκοντα ἔχοντες. μετὰ δὲ τούτους ἐτέκνωσε<sup>5</sup> τοὺς Κύκλωπας<sup>7</sup>.

(Adaptado de Apolodoro, *Biblioteca Mitológica* 1.1.1)

**Notas:** 1. Οὐρανὸς οὗ ὄ: “Urano”. 2. Rige genitivo. 3. Participio de aoristo de γαμέω. 4. Γῆ ἦς ἡ: “Gea”. 5. De τεκνῶω. 6. Ἑκατόγχειρ χειρός ὄ: “Hecatonquiro”. 7. Κύκλωψ ωπος ὄ: “Cíclope”.

### CUESTIONES

A.1 Traduzca el texto.

A.2 Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. Para los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. Para los verbos, hay que indicar la primera persona del singular del presente de indicativo del verbo del que proceda. Además, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz: ἐδυνάστευσε, κόσμου, χεῖρας, ἔχοντες.

A.3 Analice sintácticamente: ἐτέκνωσε τοὺς Ἑκατόγχειρας, οἱ διὰ μέγεθος καὶ δύναμιν ἀνυπέρβλητοι ἦσαν.

A.4 Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *panteón, cosmogonía, dinamómetro, encéfalo*.

A.5 Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

A.5.1 La comedia griega y su evolución. Autores más representativos. Mencione el título de tres comedias y resuma brevemente una de ellas.

A.5.2 Características de la oratoria griega. Mencione a sus autores más destacados.

## TEXTO B

### *Educación de los jóvenes atenienses*

συλλαβόντες<sup>1</sup> οἱ Ἀθηναῖοι<sup>2</sup> τοὺς ἐφήβους, πρῶτον μὲν τὰ ἱερὰ περιῆλθον<sup>3</sup>, εἶτα εἰς Πειραιέα<sup>4</sup> πορεύονται. χειροτονοῦσι δ' αὐτοῖς παιδοτρίβας δύο καὶ διδασκάλους, οἱ ὅπλοις μάχεσθαι καὶ τοξεύειν καὶ ἀκοντίζειν διδάσκουσιν.

(Adaptado de Aristóteles, *Constitución de Atenas* 42.3)

**Notas:** 1. De συλλαμβάνω. 2. Ἀθηναῖος α ον: “ateniense”. 3. De περιέρχομαι. 4. Acusativo singular de Πειραιεύς εώς ό: “el Pireo” (nombre del puerto de Atenas).

## CUESTIONES

B.1 Traduzca el texto.

B.2 Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. Para los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. Para los verbos, hay que indicar la primera persona del singular del presente de indicativo del verbo del que proceda. Además, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz: χειροτονοῦσι, αὐτοῖς, παιδοτρίβας, μάχεσθαι.

B.3 Analice sintácticamente: χειροτονοῦσι αὐτοῖς παιδοτρίβας δύο καὶ διδασκάλους, οἱ ὅπλοις μάχεσθαι καὶ τοξεύειν καὶ ἀκοντίζειν διδάσκουσι.

B.4 Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas, y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *protagonista*, *quiromancia*, *autoayuda*, *pedagogo*.

B.5 Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

B.5.1 La obra histórica de Heródoto y Tucídides: temas, similitudes y diferencias entre uno y otro autor.

B.5.2 Características generales de la tragedia griega. Mencione al menos dos autores de tragedia griega y cite una obra de sus obras.