

 Universidad Autónoma de Madrid	<p align="center">UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO</p> <p align="center">Curso 2017-2018</p> <p>MATERIA: GRIEGO II</p>	
<p align="center"><u>INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN</u></p> <p>Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.</p> <p>CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª sobre 2 puntos.</p> <p>TIEMPO: 90 minutos.</p>		

OPCIÓN A

TEXTO

Llegada de los Diez Mil al mar.

καὶ ἀφικνοῦνται ἐπὶ τὸ ὄρος τῆ πέμπτη ἡμέρα· ἐπεὶ δὲ οἱ πρῶτοι ἐγένοντο¹ ἐπὶ τοῦ ὄρους καὶ κατεῖδον τὴν θάλατταν, κραυγὴ πολλὴ ἐγένετο. ἀκούσαντες δὲ ὁ Ξενοφῶν² καὶ οἱ ὀπισθοφύλακες ὤθησαν³ ἔμπροσθεν ἄλλους πολεμίους ἐπιτίθεσθαι⁴.

(Adaptado de Jenofonte, *Anábasis* IV 7, 21-22)

Notas: 1. De γίνομαι. 2. Ξενοφῶν ὠντος ὄ: "Jenofonte". 3. Aoristo de οἶομαι. 4. Infinitivo presente medio de ἐπιτίθημι: "atacar".

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ὄρος, πολλή, ἐγένετο, ἀκούσαντες.
3. Analice sintácticamente: ἀκούσαντες δὲ ὁ Ξενοφῶν καὶ οἱ ὀπισθοφύλακες ὤθησαν ἔμπροσθεν ἄλλους πολεμίους ἐπιτίθεσθαι.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *orografía, pentágono, hemeroteca, acústica*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) Defina el género de la Tragedia y describa sus características principales. Indique dos poetas trágicos cuyas obras se hayan conservado y mencione una tragedia de cada uno.
 - b) Homero y Hesíodo: cuente lo que sepa de ambos autores y del género que cultivaron y resume el contenido de una obra de cada uno de ellos.

OPCIÓN B

TEXTO

Alcibíades y sus tropas atacan la isla de Andros.

Ἀλκιβιάδης¹ δὲ τὸ στράτευμα ἀπεβίβασε εἰς Γαύρειον² τῆς Ἀνδρίας³ χώρας· ἐκβοηθήσαντας⁴ δὲ τοὺς Ἀνδρίους ἐτρέψαντο καὶ κατέκλεισαν εἰς τὴν πόλιν καὶ τινὰς ἀπέκτειναν, οὐ πολλοὺς, καὶ τοὺς Λάκωνας⁵ οἱ αὐτόθι ἦσαν.

(Adaptado de Jenofonte, *Helénicas* I, 4, 22)

Notas: 1. Ἀλκιβιάδης ου ὄ: "Alcibíades". 2. Γαύρειον ου τό: "Gaurio". 3. Ἀνδρίας ου: "de Andros". 4. De ἐκβοηθέω. 5. Λάκων ου ὄ: "Iaconio".

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: στράτευμα, χώρας, ἐτρέψαντο, ἦσαν.
3. Analice sintácticamente: καὶ τινὰς ἀπέκτειναν, οὐ πολλοὺς, καὶ τοὺς Λάκωνας οἱ αὐτόθι ἦσαν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *estrategia*, *política*, *políglota*, *autonomía*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) Características generales de la Lírica griega: principales subgéneros, autores y obras.
 - b) Orígenes y evolución de la Oratoria griega.