



FUNDAMENTOS DEL ARTE JUNIO 2017

OPCIÓN A

Primera parte

(Preguntas de opción múltiple)

1. Responda a las siguientes 8 preguntas eligiendo sólo una de las respuestas (a, b, c, d).

1.1. ¿Cuál de las siguientes características no es propia del mobiliario modernista?

- a) Maderas y otros materiales de calidad.
- b) Tendencia a las formas curvas.
- c) Posibilidad de incrustaciones.
- d) Uso de materiales de desecho.

.....

1.2. ¿Cuál de las siguientes obras no realizó el arquitecto Antoni Gaudí?

- a) El parque Güell.
- b) La casa Milà.
- c) El palacio Arzobispal de Astorga.
- d) La unidad de habitación de Marsella.

.....

1.3. ¿Cuál de los siguientes arquitectos no estuvo relacionado con la Secession vienesa?

- a) Otto Wagner.
- b) Frank Lloyd Wright.
- c) Josef Hoffmann.
- d) Joseph Maria Olbrich.

.....

1.4. El último director de la Bauhaus fue:

- a) Walter Gropius.
- b) Frank Lloyd Wright.
- c) Otto Wagner.
- d) Ludwig Mies van der Rohe.



.....

1.5. La arquitectura funcional apareció:

- a) En el siglo XIX.
- b) Tras la Gran Guerra.
- c) Tras la Segunda Guerra Mundial.
- d) En el siglo XXI.

.....

1.6. La Plaza de Toros de las Ventas es una obra perteneciente al movimiento:

- a) Racionalista.
- b) Modernista.
- c) Posmoderno.
- d) Neomudéjar.

.....

1.7. El Parlamento de Londres se debe al arquitecto:

- a) Charles Barry.
- b) Le Corbusier.
- c) Antonio Palacios.
- d) Pedro Mariño Ortega.

.....

1.8. Una de estas películas no fue dirigida por Alejandro Amenábar:

- a) Tesis (1996).
- b) La niña de tus ojos (1996).
- c) Los otros (2001).
- d) Mar adentro (2004).

Segunda parte

(Preguntas semiabiertas)

2. Complete con una única respuesta 4 de las siguientes preguntas.

2.1. ¿Qué dibujante de cómic creó a personajes como el capitán Haddock, el profesor Tornasol y Hernández y Fernández?



.....

2.2. El primer largometraje de animación producido en Technicolor por Walt Disney fue:

.....

2.3. ¿Qué cineasta, director de La soga realizó la siguiente aseveración en una entrevista: El suspense es la sensación que tiene el espectador de estar en posesión de una información que el actor desconoce, de que algo va a pasar y está esperando que pase?

.....

2.4. ¿Quién es el director de la trilogía de El Padrino?

.....

2.5. ¿Qué nombre recibe el Modernismo en Francia y Bélgica?

.....

2.6. Entre sus obras se encuentran tres piezas inspiradas en Greta Garbo; este escultor de nacionalidad española experimentó con la desintegración del espacio y las nuevas formas; su nombre es:

.....

3

Tercera parte

(Preguntas abiertas)

3. Desarrolle el tema: La pintura impresionista, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Características técnicas y visuales.
- b) La aportación de Monet y Pissarro.
- c) Cézanne y Van Gogh.

4. Analice la lámina (OPCIÓN A) atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Identifique el autor y atribúyale un estilo.
- b) Sitúe la obra en su contexto artístico y cultural.
- c) Analice el estilo de la obra.



OPCIÓN B

Primera parte

(Preguntas de opción múltiple)

1. Responda a las siguientes 8 preguntas eligiendo sólo una de las respuestas (a, b, c, d).

1.1. ¿Cuál de las siguientes obras fue esculpida por el artista rumano Constantin Brancusi?

- a) El profeta.
 - b) El beso.
 - c) El pensador.
 - d) El peine del viento.
-

1.2. Una de las características de las esculturas de Pablo Gargallo es:

- a) Modela el vacío consiguiendo que forme parte de la obra.
 - b) Realiza instalaciones con materiales plásticos.
 - c) Sus esculturas están accionadas por medio de un motor.
 - d) Sus materiales favoritos son el hormigón y la madera.
-

1.3. La Sede central del HSBC (Hong Kong) tardó seis años en construirse (1979-1985) y es un ejemplo de arquitectura High-Tech. Fue proyectada por el arquitecto:

- a) Antoni Gaudí.
 - b) Santiago Calatrava.
 - c) Norman Foster.
 - d) Zaha Hadid.
-

1.4. Uno de los edificios más conocidos de Zaha Hadid es:

- a) El Heydar Aliyev Center, Baku (Azerbaiyán).
 - b) El Vitra Design Museum, Weil am Rhein (Alemania).
 - c) L'Hemisfèric en la Ciudad de las Artes y de las Ciencias, Valencia (España).
 - d) Torre 30 St Mary Axe (Swiss Re), Londres (Reino Unido).
-



1.5. ¿Quién es el director de la película La ventana indiscreta?

- a) Charles Chaplin.
 - b) Serguéi Eisenstein.
 - c) Alfred Hitchcock.
 - d) Ernst Lubitsch.
-

4

1.6. ¿A qué tragedia de William Shakespeare hace referencia el título de la película To be or not to be (Ser o no ser) del director Ernst Lubitsch?

- a) El rey Lear.
 - b) Hamlet.
 - c) Romeo y Julieta.
 - d) Otelo.
-

1.7. ¿Cuál de las siguientes obras fue proyectada por el arquitecto Antoni Gaudí?

- a) El Palacio de Cristal.
- b) Pabellón de Exposiciones de la Secession vienesa.
- c) La Sagrada Familia.
- d) La iglesia de Ronchamp.

1.8. ¿Cuál de los siguientes artistas fue un destacado diseñador de joyas modernistas?

- a) Camille Claudel.
 - b) Lluís Masriera.
 - c) Pablo Picasso.
 - d) Pablo Gargallo.
-

Segunda parte

(Preguntas semiabiertas)

2. Complete con una única respuesta 4 de las siguientes preguntas.

2.1. El huevo fue para él una de las formas esenciales, como se puede apreciar en su obra



Musa durmiendo. ¿A qué autor nos referimos?

.....

2.2. Nombre del estilo que se desarrolló en el periodo de entreguerras, y que alcanzó su máximo esplendor en la Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes, celebrada en París en 1925.

.....

2.3. ¿En qué ciudad europea tuvo lugar la primera exhibición pública del cinematógrafo?

.....

2.4. ¿Qué arquitecto proyectó la Casa Solvay de Bruselas?

.....

2.5. ¿Qué superhéroe de cómic fue creado por Joe Shuster y Jerry Siegel en 1933?

.....

2.6. ¿Qué arquitecto proyectó el Pabellón Alemán de la Exposición Internacional de Barcelona de 1929?

.....

Tercera parte

(Preguntas abiertas)

3. Desarrolle el tema: La pintura del Romanticismo en Europa, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural.
- b) Características de la pintura romántica.
- c) La pintura romántica en Francia.

5

4. Analice la lámina (OPCIÓN B) atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Identifique el autor, estilo y datación aproximada
- b) Comente la técnica utilizada.
- c) Relación entre el estilo del cuadro y otros estilos pictóricos.