



uc3m Universidad Carlos III de Madrid	UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A UNIVERSIDAD Curso 2024-2025 MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	F
--	---	----------

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda de la siguiente forma:

- Elija un texto entre A o B y responda a las cuestiones planteadas como preguntas 1, 2, 3 y 4

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Cada una de las preguntas tiene una calificación de 2,5 puntos

TEXTO A

«—¿Y no decíamos antes también que cuando el alma se vale del cuerpo para examinar algo —sea a través del ver, del oír o de alguna otra percepción, pues examinar algo a través del cuerpo consiste en hacerlo a través de la percepción—, entonces es arrastrada por el cuerpo hacia las cosas que no se encuentran nunca en el mismo estado, y, al tomar contacto con ellas, ella misma anda extraviada, se perturba y se marea, como si estuviera embriagada?

—Ciertamente.

—En cambio, cuando es ella misma la que examina por sí misma, se remonta hacia aquello que es puro, siempre existente e inmortal y que permanece siempre del mismo modo, y, dado su parentesco con ello, llega a estar siempre en su compañía, cada vez que llega a estar sola por sí misma y le resulta posible. Y entonces ha cesado en su extravío y, orientada hacia aquello, permanece, siempre igual, en el mismo estado, al hacer contacto con cosas de esa misma índole. Este es el estado que recibe el nombre de sabiduría».

PLATÓN, *Fedón*, 79b

TEXTO B

«Parece entonces que esta idea de conexión necesaria entre sucesos surge del acaecimiento de varios casos similares de constante conjunción de dichos sucesos. Esta idea no puede ser sugerida por uno solo de estos casos examinados desde todas las posiciones y perspectivas posibles. Pero en una serie de casos no hay nada distinto de cualquiera de los casos individuales que se suponen exactamente iguales salvo que, tras la repetición de casos similares, la mente es conducida por hábito a tener la expectativa, al aparecer un suceso, de su acompañante usual y a creer que existirá. Por tanto, esta conexión que sentimos en la mente, esa transición de la representación de un objeto a su acompañante usual, es el sentimiento o impresión a partir del cual formamos la idea de poder o conexión necesaria»

D. HUME, *Investigación sobre el conocimiento humano*, sec. 7, parte 2

Preguntas:

1: Sobre el texto elegido (2'5 puntos)

1. Identifique y explique la tesis principal defendida en el texto propuesto.
2. Mediante un pequeño texto justificativo ponga en diálogo con algún otro autor, autora o corriente filosófica perteneciente a la misma o diferente época la cuestión discutida en el texto.



2: Responda solamente a una de las dos preguntas que se le plantean a continuación (2'5 puntos)

- A. Exponga el problema de *la ética y/o la moral* en un autor, autora o corriente filosófica de la época antigua o medieval.
- B. Exponga el problema de *Dios* en un autor, autora o corriente filosófica de la época antigua o medieval.

3: Responda solamente a una de las dos preguntas que se le plantean a continuación (2'5 puntos)

- A. Exponga el problema del *ser humano* en un autor, autora o corriente filosófica de la época moderna.
- B. Exponga el problema de *la realidad y/o el conocimiento* en un autor, autora o corriente filosófica de la época moderna.

4: Responda solamente a una de las dos preguntas que se le plantean a continuación (2'5 puntos)

- A. Exponga el problema de *Dios* en un autor, autora o corriente filosófica de la época contemporánea.
- B. Exponga el problema de *la sociedad y/o la política* en un autor, autora o corriente filosófica de la época contemporánea.