



**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**  
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
PARA MAYORES DE 25 AÑOS  
**AÑO 2020**

**MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

**INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

**INSTRUCCIONES:** El estudiante deberá escoger **una** de las dos opciones y responder a todas las preguntas de la opción elegida.

**PUNTUACIÓN:** Cada una de las preguntas vale 2 puntos

**TIEMPO :** 1 Hora y 30 minutos.

**OPCIÓN A**

«Contraponer la cultura a la vida y reclamar para esta la plenitud de sus derechos frente a aquella no es hacer profesión de fe anticultural. Si se interpreta así lo dicho anteriormente, se practica una perfecta tergiversación. Quedan intactos los valores de la cultura; únicamente se niega su exclusivismo. Durante siglos se viene hablando exclusivamente de la necesidad que la vida tiene de la cultura. Sin desvirtuar lo más mínimo esta necesidad, se sostiene aquí que la cultura no necesita menos de la vida. Ambos poderes – el inmanente de lo biológico y el trascendente de la cultura - quedan de esta suerte cara a cara, con iguales títulos, sin supeditación del uno al otro. *Este trato leal de ambos permite plantear de una manera clara el problema de sus relaciones y preparar una síntesis más franca y sólida.* Por consiguiente, lo dicho hasta aquí es solo preparación para esa síntesis en que culturalismo y vitalismo, al fundirse, desaparecen» (Ortega y Gasset, *El tema de nuestro tiempo*).

Ortega y Gasset reflexiona en este texto sobre las relaciones entre *cultura* y *vida*.

**Cuestiones**

1. Exponga las ideas fundamentales del texto y la relación que existe entre ellas.
2. Exponga el problema de la *moral* en un autor de la época Antigua.
3. Exponga el problema de *Dios* en un autor de la época Medieval.
4. Exponga el problema del *ser humano* en un autor de la época Moderna.
5. Exponga el problema de la *sociedad y/o política* en un autor de la época Contemporánea.

## OPCIÓN B

«Sigue ahora la cuestión acerca de qué es la virtud. Atento a cómo se manifiesta en el alma existen tres modalidades: pasiones, potencias y hábitos, debiendo pertenecer la virtud a una de ellas. Denomino pasiones al apetito, la cólera, el pavor, la osadía, la envidia, la alegría, el afecto, el odio, el deseo, los celos, la piedad y todos los afectos que van acompañados de placer o dolor.

Las potencias, como tales, enervan nuestras pasiones y, al tiempo que excitan nuestra disposición, nos constriñen o nos entristecen. Sin embargo, es por el hábito como se configura aquello por lo cual, en orden a las pasiones, nos comportamos bien o mal, como sucede con la ira que, así, resulta mala cuando nos excedemos en nuestra actitud, y contenida cuando nos medimos, sucediendo lo mismo con todos los demás.

En consecuencia, no son las pasiones virtudes ni impropiedades; y por eso no se las caracteriza como buenas o malas; pero sí a las virtudes y a los vicios, de modo que no se nos alaba o reprende por esas mismas pasiones (como no se alaba al temeroso o al exaltado, ni se reprende al que se enfurece como tal, sino por la manera cómo lo hace). Por el contrario, se nos elogia o censura por nuestras virtudes o nuestras impropiedades.» (Aristóteles, *Ética Nicómaco*).

Aristóteles reflexiona en este texto sobre la *virtud* y el *hábito*.

### Cuestiones

1. Exponga las ideas fundamentales del texto y la relación que existe entre ellas.
2. Exponga el problema del *ser humano* en un autor de la época Antigua.
3. Exponga el problema de la *sociedad y/o política* en un autor de la época Medieval.
4. Exponga el problema del *conocimiento* en un autor de la época Moderna.
5. Exponga el problema de *Dios* en un autor de la época Contemporánea.

## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

### OPCIÓN A

1. En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en el que el alumno es capaz de:

- a) Identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 0,75 puntos**).
- b) Exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 0,75 puntos**).
- c) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

2. Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de la *moral* en un autor que pertenezca a la época Antigua (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

3. Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de *Dios* en un autor que pertenezca a la época Medieval (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

4. Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema del *ser humano* en un autor que pertenezca a la época Moderna (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

5. Con la quinta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de la *sociedad y/o política* en un autor que pertenezca a la época Contemporánea (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

**OPCIÓN B**

1. En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en el que el alumno es capaz de:

- a) Identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 0,75 puntos**).
  - b) Exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 0,75 puntos**).
  - c) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2 puntos.

2. Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema del *ser humano* en un autor que pertenezca a la época Antigua (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

3. Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de la *sociedad y/o política* en un autor que pertenezca a la época Medieval (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

4. Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema del *conocimiento* en un autor que pertenezca a la época Moderna (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.

5. Con la quinta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) Exponer el problema de *Dios* en un autor que pertenezca a la época Contemporánea (**hasta 1,5 puntos**).
- b) Utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).

Calificación: hasta 2 puntos.