

EXAMEN MAYORES DE 25 UCM COMENTARIO DE TEXTO 2020

1. Resumen

Las estadísticas de ventas apuntan que no se lee menos. En realidad, se lee más. El autor del texto se cuestiona esta afirmación y profundiza en ella. Para él se lee más, pero se lee peor. Plantea que la lectura ha entrado a formar parte del sistema de consumo masivo. Afirma que se ha desechado la actividad de releer un libro por la urgencia de lo nuevo. Aboga por la tranquilidad y meditación de volver sobre los pasos de un libro ya leído y descubrir datos que en la primera leída no se tuvieron en cuenta.

2. Determine razonadamente a qué tipología textual pertenece el texto

La tipología textual a la que pertenece este texto es expositiva-argumentativa. El autor plantea una idea, la desarrolla y ofrece conclusiones al respecto. Su género es el ensayo de carácter humanístico.

Puesto que es un texto argumentativo, la función del lenguaje que predomina es la emotiva o la expresiva, que utiliza el autor para expresar su opinión. Aunque es habitual que el autor utilice verbos en primera persona para expresarla, en este caso nos encontramos con que están mayoritariamente en tercera persona, para crear una falsa sensación de objetividad. Pero sí tenemos determinantes y pronombres de primera persona, como por ejemplo "nuestro" o "nuestra". Por otro lado, el texto tiene abundantes sustantivos abstractos, como "arte", "ficción" o "interés", además de adjetivos valorativos, como "exitoso", "fugaz" o "desechable". La modalidad del texto es enunciativa, pero nos encontramos una interrogación en la línea 7.

En cuanto a la sintaxis, podemos destacar que nos encontramos con algunas oraciones simples, que dan ritmo al texto, como por ejemplo en la línea 7 o la 15. Pero predominantemente tenemos frases subordinadas que el autor utiliza para expresar sus pensamientos.

En cuanto al nivel del lenguaje, tenemos que mencionar que la autora usa un nivel estándar, puesto que es entendible para todos los públicos, sin tener ninguna expresión especialmente coloquial.

En cuanto a la coherencia, este texto es coherente porque trata todo él del mismo tema que ya he mencionado. Para ello, el autor utiliza el campo semántico de la lectura (leer, ficción, releer, ficción, libros) y de uso del tiempo (novedoso, tiempo efímero, contenido fugaz). Por otro lado, el autor utiliza algunas figuras estilísticas para embellecer el texto, mientras expresa su opinión, como las enumeraciones de las líneas 5 y 12 o los paralelismos de las línea 19.

Por último, en cuanto a la cohesión, el texto presenta una estructura en tres partes, estando la introducción en las líneas 1-5, el desarrollo en las líneas 5-15 y la conclusión de la 16 a la 20.

3. Determine su estructura

La estructura del texto es inductiva se parte de los hechos para establecer una idea general que los ratifique. Se presentan los diferentes argumentos y la tesis se presenta al final como conclusión del proceso argumentativo

4. Describa el significado que tienen en el texto las siguientes palabras y frases: *exitoso, la curiosidad es nómada, contenido fugaz y relectura.*

Exitoso: enriquecido

La curiosidad es nómada: La curiosidad es volátil y cambiante. Se genera y se satisface rápido y en cualquier ámbito.

Contenido fugaz: Temas de fácil entendimiento y que se olvidan rápido.

Relectura: Acercamiento consciente y con atención al libro.

5. Desarrolle un comentario crítico.

Releer un libro es complicado. Es enfrentarse, quizás, a tus antiguas opiniones y darte cuenta de que en realidad no habías entendido nada. Es, quizás, la mayor cura de humildad que exista para uno mismo. Ser juez, jurado y verdugo de los propios criterios.

Esto lleva al refugio de la arrogancia. Gracias a ella se establece que no hay nada que se pueda enseñar de nuevo. No se ha pasado nada por alto. Esta soberbia se acaba reflejando en la capacidad de comprensión lectora. Ésta ha menguado de una manera directamente proporcional a la necesidad de inmediatez del mensaje.

Las redes sociales han reducido la comunicación interpersonal a simples sintagmas y emoticonos. Y con ellos nuestra capacidad de expresarnos. La comunicación es la manifestación del pensamiento. Cuando reducimos la lingüística, mermamos nuestro raciocinio.

Por eso no releemos. Por básicos, simples, anodinos. Porque lo fácil y lo directo permite quedarse en la superficie y no evitar las heridas provocadas por las aristas que pueblan las profundidades de los hechos. Porque las interjecciones y onomatopeyas sirven cada vez más para expresar un sentimiento. Y nosotros sentimos cada vez menos.