

## MAYORES DE 25 UNIVERSIDAD COMPLUTENSE 2011 COMENTARIO DE TEXTO RESUELTO

1. Es un texto literario, en el que se describe al personaje, Trujillo, como un ser disciplinado y maniático a más no poder. Hasta tal punto que no solo realizó las durísimas pruebas para policía sin gran esfuerzo, sino que despertaba con la misma pesadilla todos los días a la misma hora.

2.1. Explique el valor general de la locución a punto de, y del verbo empuñar, y aporte ejemplos de ambas unidades. Describa el significado de las siguientes expresiones en el texto.

Valor general:

- a punto de: locución seguida de un infinitivo que expresa la proximidad de la acción indicada por éste. Ej.: A punto de salir= salir de forma inminente.
- empuñar: con dos acepciones, `asir algo abarcándolo estrechamente con la mano´; y `asir algo con el puño o por el puño´ como en empuñar la espada, el bastón. Generalmente empuñar selecciona complementos directos que designan objetos como armas, cuchillo, espada, fusil, navaja, pistola; nunca despertadores.

En el texto:

- a punto de ser devorado: imagen con la que el autor destaca la inminencia del ataque del ser monstruoso que se aparece al tirano en su pesadilla y alude a los terrores íntimos nocturnos del aparentemente invulnerable tirano.
- en vez del arma empuñó el despertador: expresión en la que el autor juega con las dos acepciones de empuñar y sugiere paródicamente el carácter belicoso del personaje.

2.2. Explique el significado de las siguientes expresiones en el texto:

- la disciplina, norte de su vida: la disciplina como meta, como objetivo vital, en especial en la acepción referida a la observancia rigurosa de las leyes, normas y ordenamientos de la vida militar en la que se forja y que evoca el protagonista.
- maniático de la puntualidad: con la manía, el deseo y la afición exageradas, extravagantes, por el `cuidado y diligencia en hacer las cosas a su debido tiempo´ y `en llegar a un lugar o partir de él a la hora convenida´. Es buena muestra del carácter rígido, riguroso y severo del personaje.

2.3. Escriba posibles sinónimos para cuatro de las siguientes palabras:

- arrojo: coraje, valentía, valor, atrevimiento, intrepidez, audacia, gallardía.
- agilidad: destreza, desenvoltura, dinamismo, habilidad, rapidez, viveza, elasticidad.
- entrenamiento: entreno, adiestramiento, preparación (en especial, referido a la práctica de un deporte o a la actividad física de la preparación militar).
- resistencia: aguante, defensa, fortaleza, fuerza, potencia, energía.
- audacia: valor, atrevimiento, arriesgado, peligroso

## OPCIÓN B

### TEMA GENERAL DE ACTUALIDAD

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

En su conjunto, el ejercicio trata de valorar el grado de madurez intelectual del alumno y su bagaje cultural, su capacidad de comprender e interpretar el contenido de un texto, así como su dominio en el uso de la lengua española. Dado el carácter abierto de la tarea, se propone que la valoración tenga en cuenta:

#### 1. Corrección ortográfica: 2 puntos

Se valorará positivamente la corrección ortográfica grafemática y de la acentuación. La reiteración de un error se computará sólo como una unidad.

#### 2. Puntuación: 2 puntos

Se valorará la competencia en la aplicación de las normas ortográficas de puntuación, y muy especialmente, que los signos utilizados no dificulten la comprensión del mensaje.

#### 3. Precisión y variedad del léxico: 1 punto

Se valorará la competencia léxica, que se manifiesta en la precisión terminológica, en la asignación de significados debidos a las unidades léxicas empleadas, en la riqueza y variedad sinonímica, en la selección del léxico formal.

#### 4. Coherencia y cohesión del texto: 2 puntos

Se valorará la competencia expresiva escrita para dotar al texto de claridad expositiva, estructuración adecuada del contenido, relevancia, veracidad y concisión de la información aportada, y un uso adecuado de los procedimientos de cohesión.

#### 5. Adecuación, argumentación y originalidad: 3 puntos.

Se valorará la competencia comunicativa que se refleja en la adecuación del lenguaje a la situación comunicativa formal; la competencia argumentativa, la originalidad del planteamiento, la madurez intelectual de las apreciaciones y valoraciones personales; y la inclusión de datos que revelen a la persona bien informada, con un bagaje cultural adecuado para la vida académica unive