

MAYORES DE 25 UNIVERSIDAD AUTONOMA 2013 COMENTARIO DE TEXTO

TEXTO

Palabras más, palabras menos, la historia del español en el Perú es la historia de un mestizaje, ciertamente duro, injusto y asimétrico, pero mestizaje al fin y al cabo. Por donde se vea, el español andino es una variedad mestiza. No hay razón para ignorarlo cuando es tomado como objeto de estudio o simplemente cuando es asumido como expresión viva de la historia del país. Mucho se pierde cuando el punto de vista responde a compromisos ideológicos o cuando su historia es juzgada anteponiendo afectos y pasiones para justificar ideales, para señalar resistencia, traiciones o deseos nacionalistas, como tantas veces ha sucedido en la reconstrucción de las lenguas y en el estudio de las poblaciones amerindias, a veces debido a la terca búsqueda de una identidad perdida, acallada o sencillamente imaginada.

Reducir el mestizaje a la imposición de lo foráneo es concentrarse en uno de sus extremos, uno que no logra dar cuenta de una totalidad en sí misma diversa, contradictoria y, en gran medida, impredecible. Mestizaje es también influencia recíproca, adopciones o apropiaciones que generan algo nuevo, que refunden lo existente y que, en buena cuenta, son señales de cultura y civilización. Claro que esas influencias no implican igualdad.

Es evidente la desigualdad que, desde muy temprano, se impuso entre el extremo español, occidental, y el indígena, andino, y que ha desembocado en un contexto diglósico en el Perú, en lo lingüístico y en lo cultural.

Carlos Garatea: Tras una lengua de papel. El español del Perú.

PREGUNTAS

1. Resuma el texto (2 puntos).
2. Indique el esquema u organización de su contenido, señalando expresamente la idea principal y las secundarias (2 puntos).
3. Identifique de qué tipo de texto se trata, indicando las características generales que permiten su clasificación (2,5 puntos).
4. Explique el significado de las expresiones siguientes según el contexto: a) "expresión viva de la historia del país"; b) "Mucho se pierde cuando el punto de vista responde a compromisos ideológicos" (1 punto).
5. Escriba un comentario crítico personal, tanto sobre el texto en su totalidad como sobre algún aspecto particular que aparezca en el mismo, ya sea sobre la forma o sobre el contenido (2,5 puntos)