

MAYORES DE 25 UNIVERSIDAD AUTONOMA 2011 COMENTARIO DE TEXTO RESUELTO

PREGUNTAS:

1. Resuma el texto.

Su esposa le reprocha a Mario que no ha vivido nada divertido, ni siquiera su viaje de novios porque como mujer hubiera preferido que él hubiera sido un hombre más decidido, más alegre y menos apático que le hubiera gustado que él hubiera sabido sobreponerse a los problemas.

2. Indique el esquema u organización de su contenido, señalando expresamente la idea principal y las secundarias.

Este fragmento es de una obra sobradamente conocida por todos, es un monólogo en el que su viuda habla con Mario y hace un repaso de sus vidas.

En este pasaje, concretamente, ella le reprocha su falta de decisión y su apatía en la vida y cómo esto no les ha dejado ser felices.

3. Identifique de qué tipo de texto se trata, indicando las características generales que permiten su clasificación.

En este texto existe un predominio del estilo nominal con adjetivación y complementos del nombre "de novios", "del higo", "indefenso". Los verbos alternan presente (cuando ella cuenta cómo se siente y lo que opina) y pasado (donde recuerda sus vivencias). Recuerda en estilo directo aquellas preguntas que le hizo su marido así como la respuesta que él siempre le daba "como quieras". Hace algunas preguntas y exclamaciones que podemos considerar retóricas, ya que Mario, de cuerpo presente, no se las responderá.

El lenguaje pertenece a un registro familiar ya que ella habla con su marido y hay expresiones propias de un registro coloquial como por ejemplo "me troncho contigo, cariño".

Como ya hemos mencionado esta obra es una de las más famosas de la literatura y propone un escenario muy pintoresco, ya que se trata de un monólogo en el que una viuda habla con el cadáver de su esposo. Esta obra ha tenido y aún tiene un gran éxito. La hemos podido ver durante años en los principales teatros de España, triunfando función tras función.

4. Escriba un comentario crítico personal, tanto del texto en su totalidad como sobre algún aspecto concreto que aparezca en el mismo.