

MAYORES DE 25 UNIVERSIDAD AUTONOMA 2009 COMENTARIO DE TEXTO

TEXTO

"LOS ROSTROS DE LA VIOLENCIA"

A lo largo del siglo XX la violencia ha ido invadiendo todos los dominios de lo humano, hasta llegar incluso a ser una perversa distracción de niños. Siempre ha habido violencia, es cierto, pero en estos últimos cien años la violencia ha ido en aumento, se ha sofisticado y convive, sin despeinarse, con la democracia y los derechos humanos, que cada vez más parecen papel mojado.

El hogar sufre en su propio seno los enfrentamientos socioculturales. En él, éstos se hacen aún más despiadados, si cabe, porque atentan contra los lazos de sangre. Las sociedades violentas acaban llevando la sangre al seno de las familias. Incluso más: algunas personas que no se atreven a ser violentas fuera de casa, se desinhiben en el hogar y agreden a sus seres queridos. En los últimos años ha aumentado notablemente el número de agresiones dentro de la pareja y de la familia. Cada vez más, los conflictos amorosos o de otra índole dentro del hogar acaban con una persona en el cementerio y otra en la cárcel.

Igual ocurre con las aulas de los colegios e institutos de secundaria, especialmente en Estados Unidos, donde el acceso a las armas es fácil. Va en aumento el número de casos de adolescentes que saltan a la fama o que se despiden de la vida tras dejar un reguero de muertos y heridos en una sola sesión apocalíptica de disparos en su escuela. Más allá del desequilibrio mental de algún individuo, estamos ante un fenómeno social de importancia: hay violencia en los hogares, hay violencia entre los adolescentes.

(Revista Antena M., nº 429, año 44, enero 2009)

PREGUNTAS:

1. Resuma el texto.
2. Indique el esquema u organización de su contenido, señalando expresamente la idea principal y las secundarias.
3. Identifique de qué tipo de texto se trata, indicando las características generales que permiten su clasificación.
4. Escriba un comentario crítico-personal, tanto sobre el texto en su totalidad como sobre algún aspecto particular que aparezca en el mismo