



	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Y 45 AÑOS AÑO 2024 MATERIA: COMENTARIO DE TEXTO	
INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN INTRUCCIONES: El alumno deberá responder a todas las cuestiones. CALIFICACIÓN: Las preguntas de que consta esta prueba se puntuarán de la siguiente manera: 1.- Resumen del texto: hasta 2 puntos. 2.- Identificación y clasificación del tipo de texto: hasta 2 puntos. 3.- Estructura del texto y división en partes: hasta 1 punto. 4.- Preguntas sobre el significado de expresiones del texto: hasta 2 puntos. 5. - Consideraciones personales sobre el tema propuesto: hasta 3 puntos. TIEMPO: 1 Hora		
TEXTO Hoy es mi cumpleaños. No cumplo 50 pero no podré decir lo mismo el próximo año. Ya no puedo negar que soy una mujer madura. Ya no puedo evitar que me llamen señora en el supermercado. Hace tiempo que decidí vivir los años sin camuflarlos, aceptarlos como vengan, encontrar la belleza o la fealdad en el proceso natural que me llevará al destino de todos. [...] Estoy mejor que nunca; es lo único que quiero rescatar de todo lo pensado. Y sí, es otro tópico pero: cómo me hubiera gustado que una mujer intentara explicármelo cuando era una niña de 20 años y solo se podía querer ser joven, porque los referentes que no lo eran o no estaban o no se los veía. Haberlas siempre las hubo, pero durante siglos estuvieron sepultadas bajo montañas de otros referentes más feos. La mayoría de mujeres de 50 que conocíamos en la España de entonces no eran mujeres a las que quisiéramos parecernos. Ahora conozco muchas de 60, 70 y 80 a las que sí. [...] Sigo viviendo en un cuerpo. Hace bastante que sé que el cuerpo y la mente no habitan mundos distintos. Lo cuido porque es mi casa pero ha dejado de ser mi tarjeta de presentación, una de mis bazas más preciadas. Dejé atrás la esclavitud de vivir para ser físicamente lo que creíamos que había que ser para poder acceder a la felicidad y resulta que así no lo castigo. ¿Envidio las pieles tersas, los cuerpos marmóreos, la inconsciencia de su fuerza y su belleza? Por supuesto. Pero prefiero esta flacidez porque ya vi fracasar a la belleza, ya me di cuenta de que puede ser muy sacrificada y aburrida, ya me percaté de lo imperfecta que puede ser la perfección, ya viví que lo deseado se convierta en decepción y ya me di cuenta de que lo importante casi nunca es el qué sino el cómo. Además, estoy contenta de salir de la rueda en la que viven las mujeres que cada mes dan o quitan vida, que se tienen que preocupar por lograrlo o por evitarlo y por el carrusel de emociones que eso implica. Me gusta el papel de espectadora serena al margen de esas mareas que arrastran a otras y que a mí ahora ya me dejan tranquila. He encontrado mi manera de lidiar con el cambio y, de momento, llevo muy bien la nueva pantalla de la partida. (Marta Nebot, “Cumpleaños Feliz”, <i>Público</i> 14/1/2024)		
1. Escriba un resumen del texto, de no más de diez líneas de extensión. 2. Determine razonadamente a qué tipología textual pertenece el texto. 3. Determine su estructura. 4. Describa la interpretación en el texto de las siguientes palabras y expresiones: <i>madura</i>, <i>tópico</i>, <i>marmóreo</i> y <i>carrusel</i>. 5. Desarrolle un comentario crítico de alguno de los aspectos que se traten en el texto.		

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN COMENTARIO DE TEXTO

1. El estudiante expondrá de forma clara y precisa un resumen del texto (de unas diez líneas aproximadamente). Se valorará positivamente la capacidad de síntesis. (2 puntos).
2. El estudiante deberá indicar a qué tipología textual pertenece el texto propuesto. Se valorará positivamente el modo en que justifique su respuesta, especialmente cuanto exponga en relación con los recursos lingüísticos empleados en él para la consecución de la adecuación al tema, al destinatario y a la situación comunicativa (relación autor-lector). (2 puntos)
3. Descripción de la estructura del texto. Justificación de cómo se halla organizada la información en él contenida, de cómo se desarrolla esta y cuáles son los recursos lingüísticos empleados para tal fin que consideramos más relevantes. Se valorará el rigor de razonamiento y la claridad expositiva. (1 punto)
4. Descripción apropiada de la interpretación de las palabras y frases del texto propuestas. (0,5 puntos por cada una)
5. El estudiante mostrará su capacidad crítica y analítica respecto de los contenidos del texto mediante la exposición de aquellas reflexiones personales que dichos contenidos le merezcan. Se valorará de nuevo positivamente el rigor y la claridad en el razonamiento y la exposición de las propias ideas (3 puntos).

De manera general, se valorará siempre positivamente la capacidad expresiva del alumno, su capacidad crítica y la corrección de su expresión escrita: propiedad y riqueza de vocabulario, corrección gramatical (concordancias, orden de palabras, etc.), y corrección ortográfica (grafías y tildes, así como el uso adecuado de los signos de puntuación)